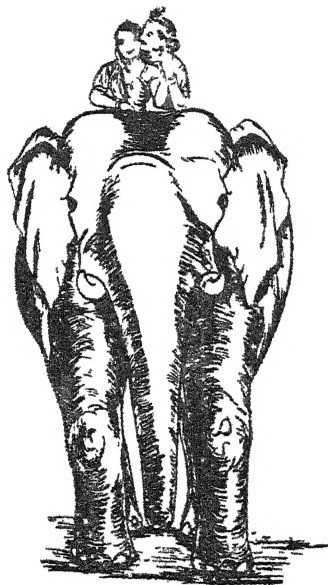


శ్రీ
గీతగోవిందము. ★ ఆంధ్రాష్టవది.



జయదేవమహాకవి ★ వేంకటాద్వైతాచార్యులు.

ప్రతిష్ఠా :
రౌతు బుక్ డిపో.,
ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్సు,
రాజమండ్రి.

శ్లో॥ సకల భువనాధం సంతతా గ యుక్తం
 గమ విదిత నిత్యైకైః చైతన్య రూపమ్ ।
 నిరుపమ గుణదీప్త్యా వీత మోహంభకారిం
 పరమ పురుష వేషిం తం స్మరామి ప్రపూర్ణమ్॥

శ్లో॥ స్మర హృదయ మదీయం జీవనాధార మేకం
 మునిజనగణవంద్యం వేదవాక్య ప్రమాణమ్ ।
 తిమిర హరణ దీప్తిం దీన సంసార పారం
 సకల జగదతీతం సచ్చిదానంద రూపమ్॥

శ్లో॥ మరకతమణిమాల్యాలంకృతాత్యంతకోభం
 శతమదన సమానం శ్యామమేఘాభిరామమ్ ।
 వ్రజవిహరణలోలం వంశవాద్యానురాగం (మోదం)
 స్మర హృదయ నితాంతం శ్రీ యశోదాకుమారమ్॥
 (కుమారీ లలిత)

శ్లో లలిత కాంతోపభోగ : లాస విధిని,
 కనుల! యోతయు మృగులాంగ కలితవగుచు
 గవ్య మధుగోప భోగ్యహా సృజము వోరె
 నీవు సంతోష పెట్టవె దేవదేవు,
 (శ్రీ)గుణరత్న కోశము.)

1 వ మూర్పు పద్యము.

మత్తకోకిల. చేరె ముబ్బులు పైన, కానుగుచెట్లచే వని చీకటా
 భీరు వీతడు రేయి, రాధిక! పేర్కి నీ విలు సేర్పవే
 శోరి నందుడు నిట్లు రాధను గూర్చి మాధపునంపగా
 వారి లీలలు దారికోనల వర్ధిలెన్ యమునాతటిన్

శ్రీ



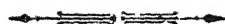
గీతగోవిందము

శ్రీ జయదేవ మహాకవి

ఆంధ్రాష్టపది

శ్రీరాజావేంకటాద్ర్యప్పరావు

బహద్దర్, జమిందార్ ఆఫ్ ఉయ్యూర్.



గ్రంథ పర్యాలోకిన :

శ్రీమాన్ బొమ్మకంటి వీరరాఘవాచార్యులవారు

ఆగిరపల్లి శ్రీశోభనాద్రి లక్ష్మీనృసింహస్వామి—నూజవీటి

ప్రభువుల — అభిమానదైవము.



ప్రహ్లాదేంకురిత శుభవ్రత మహిళానేతు వృద్ధింగతః
 కాంతిక్షాంతి ఫలప్రసూన భరిత శ్చాష్టాంగశాఖోచ్చితః
 భవ్య శ్రీహరిభక్తి కల్పపదపాః వై రాగ్య వల్లభశ్రీత
 స్సంతన్యా దివా వోఽక్షయం సుమనసాం మోక్షామృతాభ్యం ఫలమ్॥
 విశ్వత్రాణ, విధాన, సంహృతి, ముఖవ్యాపార లీలాపరో
 విశ్వాతీత విచిత్రశక్తి మహితో, విశ్వార్పితాంఘ్రిద్వయః
 శశ్వత్సర్వ ఫలప్రదః శ్రీతతతే ర్వశ్య సదానందదో
 దిశ్యా దశ్యముఖో విభు ర్విధిశివాభిధ్యానభూమిః పుమాన్॥

(శ్రీరాజ్యలక్ష్మీ పరిణయ నాటకమ్)

భుజంగప్రయాతమ్॥ సదా సజ్జనానాం ముదం సందధానం
 నిదానం శుభానాం నిధానం గుణానామ్
 శుభాద్రౌ వసంతం సతాం హృద్వసంతం
 భజే సంతతానంద యుక్తాంతరంగః॥

బొమ్మకంటి వీరరాఘవాచార్యః,

ఉయ్యూరు సంస్థానాస్థాన విద్వాంసః.

విషయ సూచి.



ప్రార్థనలు.

శ్రీ జయదేవకిని

శ్రీ గీతగోవిందము — ఆంధ్రాష్టపది

1 వ అష్టపది.			శ్లో	4
2 వ	,,	8
3 వ	,,	10
4 వ	,,	14
5 వ	,,	16
6 వ	,,	18
7 వ	,,	22
8 వ	,,	26
9 వ	,,	28
10 వ	,,	32
11 వ	,,	34
12 వ	,,	38
13 వ	,,	42
14 వ	,,	44
15 వ	,,	48
16 వ	,,	49
17 వ	,,	50
18 వ	,,	54
19 వ	,,	56
20 వ	,,	62
21 వ	,,	66
22 వ	,,	68
23 వ	,,	70
24 వ	,,	74

ఆంధ్రాష్టపది కృతిక రహితము

ఆంధ్రాష్టపదులు పాటలో

సంస్కృతాష్టపదుల గమనికను అనుసరింపుము.



జతగూడి బాల్కన్ సన్యాసలన్ దీర్చి, జతగూడి పశువుల సాక నేర్చి
 జతగూడి వనకేళి సరళిన్ మురళినూడి, జతగూడి నదులును సరసులీడి
 జతగూడి పండ్లవృక్షములఁ బ్రాకగఁజాలి, జతగూడి కొన కొండ చఱులఁదాళి
 జతగూడి చదువులన్ స్వామిలన్ బెంపొంది, జతగూడి గురుల ప్రశంసనంది
 జతగూడి క్రితువులన్ సంబరమ్ములఁజూచి, జతగూడి దీనుల జమలఁగాచి
 జతగూడి క్షిప్రమా సంశయమ్ములమీటి, జతగూడి యెన్నో సంస్కతులదాటి
 జతగూడి దేవతాయతనముల్ నెబ్బించి, జతగూడి వలపుటాసల వహించి

నేటికిన్ పావనత మించి, నెలవుగాంచి
 ప్రేమఁ గల్పవృక్షమ్మును పెంచినాము
 జలయు దీనిపై నిప్పుడు విసుగుగొనెదో?
 యింతకుంగల యాస్తత నెన్ని కొనెదో!

శ్రీజయదేవకవి.

ఉత్క-శదేశీయులు, బిందుబిల్వ గ్రామస్థులు, శ్రీ జగన్నాథభక్తులు.

10 వ శతాబ్దమున వంగదేశ ప్రభువులొ లడ్మణసేన మహారాజు నాసాన విద్వాంసులొ ఉమాపతి శ్రుతిధరాది పండితవర్గములొ జయదేవకవియు నొక పెరిసి.

శ్రీ రమాదేవి శ్రీభోజదేవులు యీమహాకవిత్వద్వంద్వలు. పవిత్రతమమాప్రేమకు పాత్రురాలై, స్వామిభక్తిలో పతికి సర్వవిధముల ననుచారిణియొ శ్రీ పద్మావతీదేవి యీకవియొక్క సతీమణి ఈకవియొక్క చంద్రాలోకిము, రతిమంజరి, కారకవాదము, తత్త్వచింతామణి అను నితరగ్రంథములు వీరి అనుమానపాండిత్యమును తెల్పును. శృంగారమాధవీయచంపు, కృష్ణదాస బిరుద నాయకుతో రచించిన వారికవియొ కావచ్చును. ఈకవి మహాభక్తులు. వీరి భక్తిని ప్రకటించు కథలనేకములు ఉత్క-శ శతమున వాడుకలోనున్నవి.

శ్రీ జగన్నాథశ్రీత్రైవర్తియొ సాత్వికుండను రాజుకూడ ఒక గీతగోవిందమును రచించి జయదేవ గీతగోవిందమునకు సాటిగా శ్రీ స్వామిసన్నిధిని మెప్పుబడయ యత్నించెనట. అందుకు శ్రీపతిగాని, భక్తులుగాని అంగీకరింపలేదట అంతట సాత్విక రాజు, దుఃఖితుడుకాగా స్వామిభక్తుడొ నాతని దుఃఖోపశాంతికై వారిగ్రంథము నుండి కొన్ని శ్లోకములు జయదేవుని గ్రంథమున సమీకరించగఁడుటకై యేర్పాటు ఒరిగెనట. ఇందుచే జయదేవాష్టపదిలోని కథకు మిగుల చెందనివి కొన్ని శ్లోకములు సర్వాంతాదులు ప్రక్షిప్తములని యూహింపవచ్చును.

మఱియు, శ్రీ జగన్నాథము సేవింపవచ్చిన ఒక వైశ్య భక్తుని పొర్లివై జయదేవులు అతని గాగ్గమునకు వెళ్లి కొన్నిదినములచ్చట భక్తుల తరింప జేసి వజ్రలి వచ్చునపుడు బహుమానము నంగీరింపని జయదేవస్వామికి తెలియకుండ వారి పెట్టెలలో కొంతధన మావైశ్యులు గాచి పంపిరట. అది వైశ్యభటులెట్టిగి మార్గారణ్యమున జయదేవస్వామికి అపచారమొనర్చి ఒక శిథిలకూపమున పొరిణావశిష్టునిగా వదలి ధనముతో పారిపోయిరి. మఱియొకరాజు యడవికి వేటకువచ్చి జయదేవస్వామిని కని పెట్టి తన సంస్థానమునకు గొంప్రాయి ఉపచరించి సేవించుచుండె. కొన్నాళ్ళకు జయదేవునికి నెక్కుసేసిన భటులును అనగరమునకేవచ్చి, జయదేవుని కంటఁబడిరి.

వారికట్టి ప్రత్యవకృతియు తలపక, జయదేవులు వారల బహూకరించి పంపిరి. మఱియు, వారల తరణోహాయమునకు కారణులైరి ఈకథ కేవలము పరమ సాత్విక లక్షణము నూచించును.

జయదేవుని పత్నియొ పద్మావతీదేవియు రాజపత్నియు నుండగా మఱియొక సతీమణి యొక్క సహగమనవార్త విని ఆమెను మెచ్చని పద్మావతియొక్క పత్యను రాగాతిశయమును పరికీలించుటకై రాజుభార్య, జయదేవస్వామి మృతిని నూచించు ఒక మిథ్యావార్త వినిపించినంతనే పద్మావతీదేవి తత్క్షణమే మృతబాంధవుని ఇది

యెరింగి జయదేవస్వామి, “వీరయే! చారుశీలే” అను అష్టపది గానముచేసి స్వామిని
చార్పింపగా, పద్మావతి పునరీవితయయ్యె.

ఈ కథచే పగ్మావతీదేవి పశ్యమరాగాతిశయమును, జయదేవుల భక్తి నిరూపి
యు, విశదమగుచున్నది.

శ్రీ జయదేవులు ఒక భాగవతము రచించినందున, ఆగ్రంథమును అంగీకరించు
నుద్దేశముతో యువతి బ్రాహ్మణరూపమున వచ్చి మర్యాదలీల సల్పి తుదకు తన
దివ్యవంశ శ్రీకృష్ణరూపమున ప్రత్యక్షమై నామే జయదేవ భాగవతమును సృష్ట్య
గానంగాలతో పనిత్ర మొనర్చినయు, ఒక కథకులకు ఇందువల జయదేవులు ఒక
భాగవతము అనగా గీతగోవిందములలోని కథకు తరువాతో శ్రీకృష్ణుని చరిత్ర కూడ
రచించినయు, అదియు గీతరూపము నుండెననియు నూహింపవచ్చును. ఈ గ్రం
థము నేడు ప్రచురణకు లభ్యమైనట్లు కన్పించును.

పాపే శులు జయదేవుల కాశికి దోడ్కొని రమ్మని గణపతిని బంపినయు,
గణేశులు ఒక విప్రరూపంబు జగన్నాథమునకువచ్చి జయదేవునితో వాగ్వాదము
కల్పించుకొని గీతగోవిందస్తోత్రమునుగూర్చి కాశీలోని మహాపండితుల పరీక్షకు
ఒప్పించి, జయదేవుని, పద్మావతిని, సాల్వకరాజును కాశికి గొంపోయెను. అక్కడ
పరమశివులు ఒక పండిత సన్యాసిరూపమున వీరికి దర్శనమిచ్చి గీతగోవిందములలోని
శృంగార రసావతిని చర్చించి, అందుకు తగిన పరీక్షగా పలుమంది యెదురు గీత
గోవిందమును గంగానదిలో వేయించిరి. గ్రంథము గంగా ప్రవాహమునకు ఎదురుగా
తేలివచ్చెను అంతకు సర్వదేవతలు, పరమశివులు, బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై శ్రీకృష్ణ
స్వామియు ప్రత్యక్షమై గీతగోవిందములలోని శృంగారావతిని అంగీకరించిరి. ఈ కథచే
జయదేవులు కాశీయాత్ర చేసినయు, అక్కడ కొందఱు పండితులు గీతగోవింద
ములలోని శృంగారావతిని చర్చించి అంగీకరించినయు లెలియఁదగును.

స్వామి పదే శార్థము.

కేవల శృంగార భావమే గాక గీతగోవిందమునకు వేదాంతార్థము కూడ జయ
దేవ కవి హృదయమని పండితుల సాక్షాదేము.

శ్రీకృష్ణుడే పరమాత్మగా, రాధాదేవియే జీవుడుగా; చెలికతయే ఆచార్యు
లుగా, బృందావనమే లీలాభూతగా, అంతర్గతము నూచింపబడెనని కొందఱి అభి
ప్రాయము.

శ్రీకృష్ణుడు పరమాత్మ. రాధాదేవి ఆ పరమునికి అనపాయనియా ప్రకృతి శక్తి.
వీరితోనుండు జీవచైతన్యమే చెలి. శ్రీరాధాకృష్ణుల సంయోగ వియోగమందామెకు
గల కష్టసుఖార్థియే గురుస్వామియను పరమ వేదాంత భావమే భవ్యమైనదని ఆంధ్రా
ప్రదేశీ విద్వాదులు.

ఆంధ్రాష్టపది.



తస్మిన్పుత్రము. ౦

శ్రీరహి రాధా ! జలదముపయినన్, చీకటి మ్రాకులగమిభువిలోనన్
చేరెను ; నీవే యితనిగృహమునన్ చేర్చుము భీరు వితడు నిసియైనన్
కూరిమి నందుండిటులన, యమునా కూల నికుంజకుజ, నరణి కోనన్
రా, రసలీలా విలసన మలరెన్ రాధకు మాధవునకుడగు కాసన్



౧ శ్లో॥ “ మేఘైర్మేదుర మంబరం, వనభువ శ్యామా స్తమాలద్రుమైః
నక్తం, భీరు రయమ్, త్వమేవ తదిమం రాధే! గృహంప్రాపయ”
ఇత్థం నన్ద నిదేశత శృలితయోః ప్రత్యధ్వకుంజ ద్రిమమ్
రాధామాధవయో ర్జయంతి యమునాకూలే రహః కేళయః॥

౨ శ్లో॥ వాగ్దేవతా చరిత చిత్రిత చిత్త సద్మ
పద్మావతీచరణ చారణ చక్రవర్తీ
శ్రీవాసుదేవ రతికేళి కథా సమేతమ్
వతం కరోతి జయదేవ కవిః ప్రబంధమ్॥

౩ శ్లో॥ యది హరిస్మరణే సరసం మనో
యది విలాస కలాను కుతూహలమ్
మధుర కోమల కాంత పదావళీమ్॥
శృణు తదా జయదేవ రసస్వతీమ్॥



౧ “రాధా! మబ్బులునూడె పైన, నిరులున్ గ్రమ్మెన్ దమాలాటవిన,
వే ధామంబున నింకజేర్చుము నిశన్ భీతిల్లు నీ కృష్ణు నీ
వే! ధన్యా!” యని నందుడంప యమునాపేలన్ జనన్ దారిలో
రాధామాధవకేళి కుంజతరులన్ రాజిలై సానందమై.

౨ సుగంధి॥ శ్రీవచోధిదేవి లీలఁ జిత్ర చిత్త నద్య, ప
ద్మావతీ మనోజ్ఞ సృత్యమాన్య చక్రవర్తియై
శ్రీవరాధి హేధి కేళి జెల్వమై వహిల్ల జే
దేవుడుల్లసిల్లు భవ్య దివ్యకావ్య శైలిమై.

౩ ఉత్సాహ॥ సరస మే! మనంబు శ్రీశు సంస్కరించు ధన్యతన్
వర కుతూహలమ్మో! కలల వైభవాభిలాషలన్
సరల తరల నచన దుచిర శైలి దేలు రచనలన్
పరమము జయదేవు వాణి భక్తులార! వినుషికన్

ర శ్లో॥ వాచః పల్లవయ త్యుమాపతిధర

స్పందరభశుద్ధింగిరామ్

జానీతే జయదేవవస

శరణశ్శ్వాఘో దురూహద్రుతేః

శృంగారోత్తర సత్ప్రమేయ రచనై రాచార్య గోవర్ధన

స్పర్ధీ శోపి న విశ్రుత శ్శృతిధరో

ధోయా కవి క్షాంతిః॥

ప్రథమాష్టకమ్.

(మూల రాగేణ గీయతే)

ధృవమ్. ప్రళయవయోధిజలే-ధృత వాససేదమ్

విహిత వహిత్ర-చరిత్ర మఖేదమ్

కేశవ ! ధృతమీనశరీర ! జయ జగదీశ ! హరే !

1 క్షితి రతి విపులతరే-తవ తిష్ఠతి పృష్ఠే

ధరణి ధరణి కిణ చక్ర గరిష్ఠే

కేశవ ధృత కచ్చవ రూప ! జయ జగదీశ ! హరే !

2 వసతి దశనశిఖరే-ధరణి తవ లగ్న

శశివి కళంక కలేన నిమగ్న

కేశవ ! ధృతనూకరరూప ! జయజగదీశ ! హరే !

3 తవ కరకమల వరే-నఖ మద్భృతశృంగమ్

దళిత హిరణ్యకశిపు తనుభృంగమ్

కేశవ ! ధృత నరహరిరూప ! జయ జగదీశ ! హరే !

ర మొల్లంపువాక్యముల్ వల్లవింపఁగఁజేసి
 నుతిగాంచు నయ్యమావతి ధరుండు
 సందర్భ శుద్ధిని బొందించు బదవృత్తి
 గరిమలన్ జయదేవ కవివరుండు
 ఊహకందని శబ్ద బాహుళ్య వేగంబు
 లురలించి విరలించు శరణసూరి
 శృంగార కావ్యావళింగూర్పు ననమాన
 వస్తు సాధనల గోవర్ధనుండు
 సకల పండిత సన్నత సత్కవిత్వ
 శోభితాభిధానుండౌను శ్రుతిధరుండు
 పండిత స్తవనీయమా ప్రతిభమించు
 సర్వ కవిరాజ సన్నత స్థాయి ధోయి.

1 వ అష్టపది—దశావతారములు.

- ప. ప్రళయాబ్ధిజలముపై - బలిమి నోడ రూపై
 తొలివేదములకు - వెలసితి పాపై
 కేశవ! ఓమ్, మీరావతార! జయ జగదీశ! హరే!
1. గిరిమోసిన వేళన్ - కిణచక్రముదేలన్
 ధర నీ మూపున, స్థిరయా లీలన్
 కేశవ! ఓమ్, కూర్మావతార! జయ జగదీశ! హరే!
2. అల నీ కోరకొనన్ - వెలసెను భూమి గనన్
 నెలకల మునుకల - లలి నీడ యనన్
 కేశవ! ఓమ్, వరాహావతార! జయ జగదీశ! హరే!
3. ఖర సఖరాగ్రమొగిన్ - కరకమలమునఁ దగెన్
 హిరణ్యకశిపుని శరీర గుళిగన్
 కేశవ! ఓమ్! నరసింహావతార! జయ జగదీశ! హరే!

4. ఛలయసి విక్రమజే - బలిమన్యుతవామన !
 పద నఖ నీర జనిత జన పాపన !
 కేశవ ! ధృత వామనరూప ! జయ జగదీశ ! హరే !
5. క్షుత్రియ రుధిరమయే - జగదవగత పాపమ్
 స్నవయసి పయసి శమిత భవ తాపమ్
 కేశవ ! ధృత భృగుపతిరూప ! జయ జగదీశ ! హరే !
6. వితరిసి దిక్షురజే - దిక్పతి కనునీయమ్
 దశముఖ మాళి బలిం రిమణీయమ్
 కేశవ ! ధృత రామశరీర ! జయ జగదీశ ! హరే !
7. వహసి వపుషి విశజే - వననం జలదాభమ్
 హలహతి భీతి మిళిత యమునాభమ్
 కేశవ ! ధృత హలధరరూప ! జయ జగదీశ ! హరే !
8. నిందసి యజ్ఞ విధే - రహహ శ్రుతి జాతమ్
 సదయ హృదయ ద్మిత వశుఘాతమ్
 కేశవ ! ధృతబుద్ధశరీర ! జయ జగదీశ ! హరే !
9. మేచ్ఛ నివహ నిధనే - కలయసి కరవాలమ్
 ధూమకేతు మివ కిమపి కరాళమ్
 కేశవ ! ధృత కల్కి శరీర ! జయ జగదీశ ! హరే !
10. శ్రీ జయజేవ కవే - రిద ముదిత ముదారమ్
 శ్రుణు శుభదం సుఖదం భవనారమ్
 కేశవ ! ధృత దశవిధరూప ! జయ జగదీశ ! హరే !

౫ శ్లో॥ వేదా నుద్ధరతే జగన్నివహతే భూగోళ ముద్బిభ్రతే
 దైత్యం దారయతే బలిం ఛలయతే క్షత్రక్షయం కుర్వతే
 పాల స్త్యం జయతే హలం కలయతే కారుణ్యమాతన్యతే
 మేచ్ఛాన్మూర్ఛయతే దశాశృతికృతే కృష్ణాయ తుభ్యం నమః॥

4. మించిన బలినొంచన్ — మీ పదములు పెంచన్
అంచిత నఖజలమర్ధిఁ దరించున్
కేశవ ! ఓమ్ ! వామనావతార ! జయ జగదీశ ! హరే !
5. భవతాపములుడుగన్ — భువి పాపములడఁగన్
అచని క్షుద్రగుధిరాంబువు గడుగున్
కేశవ ! ఓమ్ ! పరశురామావతార ! జయ జగదీశ ! హరే !
6. రావణు పది తలలన్ — నీ వనిలో బలులన్
గావించి నునిచినావు దిక్పాలురన్
కేశవ ఓమ్ ! రామావతార ! జయ జగదీశ ! హరే !
7. తెలిమేకొలయు మిమున్ — లలి సీలాంబరమున్
గలిసె నాగలికిఁ దలకు యమునమున్
కేశవ ! ఓమ్ హలధరావతార ! జయ జగదీశ ! హరే !
8. శుక్రతూల యజ్ఞవిధులన్ — కృతమా పశువధలన్
ప్రతిఘటియించితి—వతి దయాధినిధులన్
కేశవ ! ఓమ్ ! బుద్ధావతార ! జయ జగదీశ ! హరే !
9. దురుసుల వధింపగా — ధూమకేతు వగుగా
తురగముపై నీ — కరవాలమెగా
కేశవ ! ఓమ్ ! కల్క్యవతార ! జయ జగదీశ ! హరే !
10. నయము శుభాశయమా — భయహరమా ప్రియమా
జయదేవు కవిత — జ్ఞానోన్నయమా
కేశవ ! ఓమ్ ! దశావతార ! జయ జగదీశ ! హరే !

మానిని॥

- ౫ కాచియు వేదములన్, గిరి మోచి, యఖండత దంష్ట్ర భరించిధరన్
భేదరవైరిని జిల్చి, బలన్ దొలగించి, యడంచి ఖలాధిపులన్
ఏది దశాశ్వు వధించి, హలాయుధ మెత్తెయు, సింది కృపాజలధిన్
తోచెడు మూర్ఖుల మ్లేచ్ఛుల, నీ దశరూపుల కృష్ణ ! నతుల్ గొనుమీ

ధ్రు॥ శ్రితకమలా కుచ మండల ! ధృత కుండల ! హే
కలిత లలిత వసమాల ! జయ జయదేవ ! హరే !

1. దినమణి మండల మండన ! భవ ఖండన ! హే
మునిజన మానస హంస ! జయ జయదేవ ! హరే !

2. కాళియ విషధర భంజన ! జన రంజన ! హే
యదుకుల నళిని దినేశ ! జయ జయదేవ ! హరే !

3. మధు ముర నరక వినాశన ! గరుడానన ! హే
సురకులకేళి నిదాన ! జయ జయదేవ ! హరే !

4. అమల కమల దళ లోచన ! భవ మోచన ! హే
త్రిభువన భవన నిదాన ! జయ జయదేవ ! హరే !

5. జనకనుతాకుచభూషణ ! జిత దూషణ ! హే
సమర శమిత దశకంఠ ! జయ జయదేవ ! హరే !

6. అభినవజగధర సుందర ! ధృతమందర ! హే
శ్రీ ముఖ చంద్ర చోర ! జయ జయదేవ ! హరే !

7. తవ చరణే ప్రణతా వయ మితి భావయ
కురు కుశలం ప్రాణతేషు, జయ జయదేవ ! హరే !

8. శ్రీ జయదేవ కవే రిదమ్ కురుతే ముదమ్ !
ఉజ్జ్వలమంగళగీతమ్ జయ జయదేవ ! హరే !

౬ శ్లో॥ పద్మా పయోధర తటి పరిరంభ లగ్న
కాశ్మీర ముద్రిత మురో మధునూదనస్య
వ్యక్తానురాగ మివఖేల దనంగ భేద
స్వేదాంబు పూర మనుపూరయతు ప్రియం నః.

౭ శ్లో॥ వృష్టివ్యాకుల గోకులా ౭వనరసాదుద్భృత్య గోవర్ధనం
బిభ్రద్వల్లవ వల్లభాభి రధికానందాచ్చిరం చుంబితః.
దర్పేణేవ తదర్పితాధర తటి సిందూర మువాంకిషో
బాహుగోపతనో స్తనోతు భవతాం శ్రేయాంసి కంసద్విషః.

వ. సిరిమేని నును సొంపులానితి, వనమాలపూనితి ! ఆహా !
వరమక గకుండలము లూనితి, జే, జయ, దేవ ! హరీ !

1. ఇనుని మండలినుందు సొంపుగా ! కర్మత్రేంపగా ! ఆహా !
మునిమానసపు హంస పెంపుగా ! జే, జయ, దేవ హరీ !

2. యదుసంశసలినముల కినుడవై జనరంజనుడవై ! ఆహా !
అదిమితి కాళీయు ఘనుడవై ! జే, జయ, దేవ ! హరీ !

3. సురలు తోషింపగా మిగిలితి ! గరుడు నారోహించితి ! ఆహా !
ముర మధు నరకులఁ ద్రుంచితి ! జే, జయ, దేవ ! హరీ !

4. సాగసాతామరకండ్లమించెడు ! జన్మమాన్పెడు ! ఆహా !
జగములు మూడు నిర్మించెడు ! జే, జయ, దేవ ! హరీ !

5. జనకజ చనవులనేలితి ! దూషణు దోలితి ! ఆహా !
అని రావణు నడంపఁజాలితి ! జే, జయ, దేవ ! హరీ !

6. సరియూదు తొలిమబ్బుతోరమై ; గిరికాథారమై ! ఆహా !
సిరిమోము శశికి చకోరమై ! జే, జయ, దేవ ! హరీ !

7. నీకాళ్ళకేమొక్కుచుంటిమి ! ఎంచుమంటిమి ! ఆహా !
చేకూర్చు శుభములనంటిమి ! జే, జయ, దేవ ! హరీ !

8. నయమైన పాటయై యొప్పుగా ! నీకు మెప్పుగా ! ఆహా !
జయదేవకవి దీనిఁ జెప్పగా ! జే, జయ, దేవ ! హరీ !

౯. గీ. శ్రీ సమాశ్లేషలగ్న కాశ్మీర రజము
వ్యక్తమా ననురాగమో రక్తినించె,
క్రిందిమలు కేళిలో నలకొన్న శ్రీశు
కమ్ర వక్షము శుభదమాగాక మాకు.

2. ఉ. వెల్లువడిందు గోకులము వేడినఁగావగ గట్టునెత్తగా
నుల్లసమాన గోపసుత లొద్దిక ముద్దిడి మేలిమెచ్చు నం
ధిల్లగ వీరముద్రలుగ దిద్దిరొ నాఁదగి కుంకుమంబు వ
ర్తిల్లెడు కంసమర్దనుని దిట్టపు బాహువు మిమ్మునోముతన్ .



క థా ర ం భః.

౮. శ్లో॥ వసంతే వాసంతీ కుసుమ సుకుమారై రవయవైః
భ్రమగతీం కాంతారే బహువిహిత కృష్ణానుసరణాం
అమృదం కందర్పజ్వరజనిత చింతాకులతయా
వలద్బాధాం రాధాం సరస మిద మూచే సహచరీ.

శ్రీ గీతగోవిందమ్—ప్రథమ స్కంధః—తృతీయాష్టపదీ—వ సంత రాగః.

ద్రువమ్॥ విహరతి హరి గిహ సరస వసంతే
స్మృత్యతి యువతిజనేన సమం - సఖి ! విరహిజనస్య దురంతే.

1. లలిత లవంగ లతా పరిశీలన శోమల మలయ సమీరే
మధుకళ నికర కరంబిత శోకిల కూజిత కుంజ కుటీరే.



క థా రం భ ము.

౮. ఉ. రమ్య వసంతకాలమున రాధ సుమంబుల సౌఖమార్జమున్
సామ్యముమేనునిచ్చ, వని సంచరణమ్మునఁ గృష్ణుఁ గానకే
స్వామ్యురారాగ చిత్తమున చాలతపించుటగాంచి యామెతో
సౌమ్యత నిట్లు పల్కె సరనంబుగ నెచ్చెలియింపు పెంపగన్
శివ అష్టపది—మాధవోత్సవకమలాకరము.

ప॥ పిరహులు గాసిలు సరన వసంతమే
హరి తరుణులతో నలుపు నృత్యమే అతి రసవంతమే.

1. లీలగ చల్లనిగాలి లవంగపు ♦ లేత లతలఁ గయినేయన్
మేలగు పొదరిండ్లం దళి సందడి ♦ మించ కోకిలలు కూయన్

2. ఉన్నద మదన మనోరథ పథిక వధూజన జనిత విలాపే
అళికుల సంకుల కుసుమ సమూహ నిరాకుల వకుళ కలాపే.
3. మృగమదసారథ గభస వశంవద నవదళ మాల తమాలే
యువ జన హృదయ విదాగణ మనసిజ నఖరుచి కింశుక జాలే.
4. మదన మహీపతి కనకదండ రుచి కేసర కుసుమ వికాసే
మిళిత శిలీముఖ పాటల పటల కృత స్మరతూణ విలాసే.
5. విగళిత లజ్జిత జగదవలోకన తరుణ కరుణ కృత హాసే
విరహి నికృంతన కుంత ముఖాకృతి కేతకి దంతురితాశే.
6. మాధవికా పరిమళ లలితే నవ మాలతిజాతిరుగంధౌ
మునిమనసామపి మోహనకారిణి తిరుణా కారణ బంధౌ.
7. స్ఫుర దతి ముక్త లతా పరిరంభణ ముకుళిత పులకిత చూతే
బృందావన విప్రినే పరిసర పరిగత యమునాజల పూతే.
8. శ్రీజయదేవ ఫణిత మిదముదయతి హరిచరణస్మృతిసారమ్
నరస వసంతసమయ వన వర్ణన మనుగత మదన వికారమ్.

౯ శ్లో॥ దర విదళిత మల్లీ వల్లి చంచల్ పరాగ
ప్రకటిత పటవాసై ర్వాసయక్ కాననాని
ఇహహి దహతిచేతః కేతకీ గంధ బంధుః
ప్రసర దనమ బాణ ప్రాణవత్ గంధవాహః॥

౧౦ శ్లో॥ ఉన్మీలన్మధుగంధఃపృథ్వి మధుపవన్యాధూత మాతాంకుర
క్రీడత్ కోకిల కాకిలీ కలకలై రుద్గీర్ణ కర్ణజ్వరాః
నీయంతే పథికైః కథం కథమపి ధ్యానానుధాన క్షణ
ప్రాప్తప్రాణసమా సమాగమరసోల్లాసై ర్మివాసరాః॥

౧౧ శ్లో॥ అనేకనారీ పరిరంభనంభ్రమ
స్ఫురన్ మనోహారి విలాస లాలనమ్
మురారి మారా దుపదర్శయంత్యసౌ
సఖి సమక్షం పునరాహ రాధికామ్॥

2. పొగడలగుములన్ పూల భృంగములు ♦ పొలుపుగర్భంకృతిగొల్పన్
మగువలు వలపున తమ పథికులకై ♦ మదనాలాపము సల్పన్
3. కానుగుటాకుల సుశుపంక్తులపై ♦ కస్తూరి గంధము మీరన్
జానౌ మోదుగ విరులు యువమతుల ♦ స్మరుని గోళ్ళరుచిఁజీరన్
4. కామాని రాజ్యపు కనక దండములు ♦ గాఁకేసరులేపారన్
ఆ మరు సమ్మలపొది యన పాదిరు ♦ లలరుల చేరికఁదీరన్.
5. మఱచిరి సిగ్గుని జనుల నవ్వునన ♦ కరుణతరు విరులు మించన్
కఱకుటేఱై మొగిళ్ళులు దిశలన్ ♦ గాముకులన్ వెఱపించన్
6. వరలు మాధవిక జాజియు మాలతి ♦ పరిమళమున్ దగనించన్
తరుణుల కిదియు నకారణ బంధువు ♦ నెరయు ముసులభమముంచన్
7. గురువిందపులత పెనఁగొన మామిడి ♦ క్రొన్నన పులకల నొండన్
సరసబౌరు యమునన్ బృందావని ♦ పరమ పావనత చెందన్
- 8 వరలు వసంతము వర్ణన తరుణీ ♦ వరులకు సమ్మతి కల్గన్
హరిచరణ స్మరణల జయదేవుని ♦ యమృత మొల్కునుడి వెల్లున్.
- ౯ గీ. మల్లెతీవెల పుప్పొడి వెల్లివిరిసి తెల్లగై నేత వనమెల్ల నుల్లసిల్లె
వెల్లమొగిలితావులమదితల్లడిల్ల కల్లవ్వురుతోడుగాఁ జల్లెచల్లగాలి.
- ౧౦ సీ. మిసిమి తేనెల సోన రసమాను నాసతో

జమ్మంచుఁ దుమ్మెదల్ గ్రమ్ముకొనియె
తూగుమామిడికొమ్మ తొలిచిగుళ్ళకు రేగి
కలకలమ్ములను కోకిలలు మూగె
ఈ వసంతస్వనంబెంతేని వినలేని
పాంథుల కెట్లా రేల్ పవలు గడచె
వలపుక తెలకూర్చి తలచియెన వియోగి
బలగ మింతయు నూఱడిలఁగఁజాలె

- ౧౧ గీ. పలుపురతివల కాగిళ్ళఁ గలసి మెలసి
లాలసుండై మురారి చెలంగు చుండె
దాపునందున్న వారల వైపు చూపి
చెలియ వివరించి రాధతోఁ బలికె మఱల.

ధ్రువమ్॥ హరిరిహ ముగ్ధవధూనికరే ;

విలాసిని విలసతి కేళిపరే

- 1 చందనచర్చిత నీలకళేబర పీతవనన వనమాలీ
కేళిచలన్మణికుండల మండిత గండయుగ స్మితశాలీ
- 2 పీనవయోధర భార భరేణ హరిం పరిరభ్య సరాగమ్
గోపవధూ రనుగాయతి కాచిత్ ఉదంచిత పంచమరాగమ్.
- 3 కాపి విలాస విలోల విలోచన ఫేలన జనిత మనోజమ్
ధ్యాయతి ముగ్ధ వధూరధికమ్ మధుసూదన వదన సరోజమ్.
- 4 కాపి కపోల తలే మిళితా లపితుం కిమపి శ్రుతిమూలే
కాపి ముచుంబ నితంబవతీ దయితం పులకై రనుకూలే.
- 5 కేళి కలా కుతుకేనచ కాచి దముం యమునాజలకూలే
మంజుల వంజుల కుంజ గతం విచక్షర్ణ శరేణ దుకూలే.
- 6 కరతల తాళ తరళ వలయావళి కలిత కలన్వన వంశే
రాస రసే సహ నృత్యవరా హరిణా యువతిః ప్రళళంసే.
- 7 శ్లిష్యతి కామపి చుంబతి కామపి రమయతి కామపి రామామ్
వశ్యతి సస్మిత చారుతరా మపరా మనుగచ్ఛతి వామామ్.
- 8 శ్రీజయదేవ ఫణిత మద మద్భుత కేశవ కేళిరహస్యమ్
బృందావన విపినే లలితమ్ వితనోతు శుభాని యశస్యమ్.

౧౨ శ్లో॥ విశ్వేషా మనురంజనేన జనయ న్నానంద మిందీవర
శ్రేణీశ్యామల కోమలై రువసయన్నంగై రనంగోత్సవమ్
స్వచ్ఛందం ప్రజనుందరీభి రభితః ప్రత్యంగ మాలింగితః
శృంగార స్సఖి ! మూర్తిమానివ మధౌ ముగ్ధోహరిః క్రీడతి

ప్రథమ స్తోత్రాంతశ్లోకః.

౧౩ శ్లో॥ నిత్యోత్సంగ వసద్భుజంగ కబళ క్లేశా దివేశాచలమ్
ప్రాలేయ స్తవకేచ్ఛ యానుసరతి శ్రీఖండకైలానిలః
కించ స్నిగ్ధరసాలమాళి ముకుళా న్యాలోక్య హర్షోదయా
దున్మీలంతి కుహూఃకుహూరితి కలోత్తాలాః పికానాం గిరః॥

ప॥ లలనలతో నిదే హరి విలసిల్లున్
విలాసిని ! కేళిపరున్ గనఁజెల్లున్

1. చందన చర్చిత పీతాంబరు వరు + శ్యామలాంగు వనమాలిన్
నుందరు సస్మిత మణికుండలధరు + సుకపోలున్ గను కేళి
2. ప్రాపగు నన్నని కంఠపురాగము + పాటల ప్రేమ చెలంగఁ
గోపిక యొక్కతె కృష్ణుని గౌగిటఁ + గొనె తనువెల్లును పొంగఁ
3. మిగుల విలోలత కేళికుతుకమున + మించి కనుల్ తమిఁబెంచన్
ముగుదయొకతె మధుసూదను నెమ్మొగమునుగనుచున్ ధ్యానించున్
4. చెవిలో పల్కగ సాకున గృష్ణుని చెక్కిట చెక్కిలి యానఁ
డవిద యొకతె కూరిమి ముద్దాడెను నొందగ బులకలు మేనఁ
5. యమున నీటిదరి ప్రబులిపొదలో + హరిఁగని కరమున వేగఁ
తమిమై కేళికి రమ్మని యొక్కతె + దనరి దుకూలము లాగెన్
6. పిల్లనగ్రోవికి యువతుల గాజులు + పెంపుఁగ తాళము చిందఁ
మొల్లపు రాస సునృత్యముతో నొకముదిత కృష్ణు నుతిఁబొందె
7. ఒకతెను గౌగిట నొకతెనుముద్దుల + నొకతెను నెమ్మికఁగూడఁ
ఒకతెను చిటునగ వొనరఁ గనెను + మఱియొకతె వెనుకఁజనివేడఁ
8. బృందావనమున కృష్ణుఁడు వేడ్కల + ప్రియమున నల్పిన రీతిన్
పొందుగ శ్రీజయదేవుడు పల్కఁగ + చెందు శుభంబులు ఖ్యాతి

౧౨ మ. లలితంబొతనమేను కల్పవిరి నీలంపుఁ హోయల్మీఱ, వాం
ఛలుదీరక లనువెల్ల గోపికలు స్వేచ్ఛఁ గౌగిటఁబూన, రం
జిలగా నెల్లరు, మనమోత్సవమునఁ శృంగారరూపంబొకో
చెలియా! నామి వనంత ముగ్ధ కవితశ్రీ నించు సేవించవే

1 వ శర్గాంత పద్యములు.

౧౩ మ. అనయంబీయహిచెంతనున్నదినునోయంచుభయంబొందిచం
దనఁజైలానిల మీశువర్చితముమీదన్ మంచులో మున్లగా
జను నొ నింక రసాలశాఖ ననలన్ సంతోషముప్పొంగ గ
న్దొనియుత్తాలకలస్వనంబు లెనఁగన్ 'కూకూ' యనున్ కోకిలల్

౧౮ శ్లో॥ రాసోల్లాసభ రేణ పభ్రమిభృతా మాధవ వామభ్రువా
మభ్యర్థం పరిరభ్య నిర్భర మురః పేమాంధయా రాధయా
“సాధు త్వద్వదనం సుధామయ” మితి వ్యాహృత్య గీతస్తుతి
వ్యాజా దుత్కట చుంబితః స్మితమనోహరీ హరిః సామి వః॥



శ్రీ గీతగోవిందమ్—ద్వితీయస్కంధః.

౧౯ శ్లో॥ విహరతి వనే రాధా సాధారణప్రణయే హరా
విగళిత నిజోత్కవా దీప్త్యావశేన గతావ్యతః
క్వచిదపి లతాకుంజే గుంజన్ మధువృత మాండలీ
ముఖర శిఖరే లీనా దీనాప్యవాచ రహ స్సఖీమ్.

(పంచమాష్టపదీ కాంభోజీరాగేణ గీయతే)

ధృ॥ రాసే హరిమిహవిహితవిలాసమ్ స్మరతిమనో మమకృతపరిహాసమ్

1. సంచల దధర సుధా మధుర ధ్వని ముఖరిత మోహన వంశం
చలిత దృగంచల చంచల మాళి కపోలవిలోల వతంసమ్.
2. చంద్రీక చారు మయూర శిఖండక మండల వలయిత కేశమ్
ప్రచూర పురందర ధన్వరనురంజిత మేదుర ముదిర సువేషమ్.

౧౪ శా. రాసోట్లాస మెనంగ రాధ యట సంభ్రాంతాభులన్ జూడకే
యాపన్ కృష్ణుని డాసి పేమ నెద గాఢాలింగ నమ్మాని 'నీ
బాసామీ ! సుధ నిండు మోవి తగుపాపా' నంచ మేలెంచవీ
తా సాకున్ గొనిముద్దిడన్ స్మితము చెల్వొశ్రీశుఁడేలున్ మిమున్.



రెండవసర్గారంభము—అక్షేప కేవలము.

౧౫ చ. హాయిలు లావనిన్ సమత సంగనలందట నేలునంచు, తాఁ
దొరగి ముదంబు నీరసముతోఁజని వేటొకచోటఁ దుమ్మెదల్
కెరలగ, రాధ తీవపొద క్రిందను దీనత లీనయాచు వే
సరి చెలికత్తెతోఁ దన విచారరహస్యము తెల్పి యిట్లనుక.

5 వ అష్టపది—మధురిపురత్నకంఠిక.

ప॥ రాసకేళిలో రంజిలునతడే వాసిగ నను పరిహసించినాడే

1. మోహన మురళీ నాదామృతముల, ముద్దుల యధరమువాడే
న్నేహకటాక్షము లోలవతంసము, సిరమును గదల్చువాడే
2. నెమలి చంద్రకల తురాయి వలయుము + నెనరొ జలపాల్ వాడే
కొమరగు నింద్రధనుస్సుల మేఘము + సమమైన దుస్తులవాడే

3. గోప కదంబ నితంబనతీ ముఖ చుంబన లంబిత లోభమ్
బంధుజీవ మధురాధర పల్లవ కలిత దరస్మిత శోభమ్.
 4. విపుల పులక భుజ పల్లవ వలయిత వల్లన యువతి సహస్రమ్
కర చర ణోరసి మణిగణ భూషణ కిరణ విభిన్న తమిస్రమ్.
 5. జలద పటల చల దిందు వినిందక చందన బిందు లలాటమ్
సీన పయోధర పరిసర మర్దన నిర్దయ హృదయ కవాటమ్
 6. మణిమయ మకర మనోహర కుండల మండిత గండ ముదారమ్
వీత వసన మనుగత ముని మనుజ సురాసురవర పరివారమ్.
 7. విశద కదంబ తలీ మిళితం కలికలుషభయం శమయంతమ్
మామపి కిమపి తరంగ దనంగ దృశా మనసా రమయంతమ్.
 8. శ్రీ జయదేవ ఫణిత మతిసుందర మోహన మధురిపు రూపమ్
హరిచరణ స్మరణం ప్రతి సంప్రతి పుణ్యవతా మనురూపమ్.
- ౧౩ శ్లో॥ గణయతి గుణగ్రామం భామం భ్రమాదపి నేహతే
వహతి చ పరీతోషం దోషం విముంచతి దూరతః,
యువతిషు వల త్రృణ్యే కృణ్యే విహారిణి మాం వినా
పునరపి మనో వామం కామం కరోతి కరోమి కిమ్.

(శ్రీ గీతగోవిందమ్—ద్వితీయస్తవ్యం—పప్తప్తపది—కమాజిరాగేగీతే.

ధృ)నమ్॥ సఖ హే ! కేశిమధన ముదారమ్

రమయ మయా సహ మదన మనోరథ భావితయా సవికారిమ్

1. నిభృత నికుంజ గృహం గతయా నిశి రహసి నిలీయ వసంతమ్
చక్రిత విలోకిత సకలదిశా రతి రభస భరేణ హసంతమ్.
2. ప్రథమ సమాగమ లజ్జితయా పటు చాటు శతై రసుకూలమ్
మృదు మధుర స్మిత భాషితయా శిథిలీకృత జఘన దుకూలమ్

3. తేటైన చిటునవ్వు నీటామె త్తని మాట * తియ్యనొ కెమ్మొనివాడే
మోటుగొల్లలగుంపు బోటుల మోముల * ముద్దెంతో యాసించినాడే
4. పులకల దిగిరించు చేపట్ల నెందతో * లలనల లాలించువాడే
బలుమేన కత్తుభూవలకాంతి చీకట్ల * తొలగించు తేజంబువాడే
5. సాగసై న మబ్బుల శశిమించు గంధపు * చుక్క నుదుట గలవాడే
బిగువో పాలిండ్లొరసి బిరుసై కరుణలేని * పెద్దటొమ్ము మగవాడే
6. మణుల మకరకుండలముల కాంతుల * మానగు చెక్కులవాడే
ముని జన సురాసురులు నేవెంతురు * నును పసిమి వలువవాడే
7. కలిసీ కదంబపు నీడ వసించును కలిపాప మడగించువాడే
వలపుపొంగు చూపుల నా మది నెట్లొ యలరగ గై కొనినాడే
8. తన చరణ స్మరణల పుణ్యుల నిదే కను ననురూపమువాడే
నను మోహన సుందరుడై సుఫణితి గొను జయదేవునివాడే.

౧౬ చ. చెలి! విను వింత! నామనసు చెందదు కోపము, కృష్ణునేరముల్
తలపడు, వానిసొంపులనెత్తాల్పు మతెంతయొ సంతసంబుతోఁ
దొలకుచు నన్ను వీడి యలధూర్తలఁ గోరెడి వానిచెంతనే
మెలఁగును, వానిపై మమత మిక్కిలి గూర్చునికే మొనర్తునే.

6వ ఆష్టపది—ఆక్షేప శేష మంజరీ తిలకము.

ప॥ ఓ చెలియా! కేశిమధను నుదారున్

అ॥ ప॥ వలపుటాసలనుంటి, కలపు నాలోనిట్లు విలసిల్లు ననురాగసారున్

1. దట్టంపు పొదరిల్లు తనకై చొచ్చిన రేయి * దాగి కన్నడకుండనే
ఇట్టట్టు బేలనై నేజూడ కూరిమి నా * కెదుర నవ్వుచు వచ్చెనే
—నాస్వామి, నా * కెదురనవ్వుచు వచ్చెనే

2. తొలిసిగ్గు నిండునా—తోడ వేడ్కగఁబల్కి * అలరి నన్నలరించెనే
లలితంపు లేనవ్వు—దొలకించునాపై ని—వలువ వదలుగ సరైనే
—నాస్వామి, నా * వలువ వదలుగ సరైనే

3. కిసలయ శయన నివేశితయా చిర మురసి మమైవ శయానమ్
కృత పరిరంభణ చుంబనయా పరిరభ్య కృతాధరపానమ్.

4. అలన నిమిలిత లోచనయా పులకావలి లలిత కపోలమ్
శ్రమజల సకల కశేబరయా వరమదన మదా దతి లోలమ్

5. కోకిల కలరవ కూజితయా జిత మనసిజ తంత్ర విచారమ్
శ్లథ కుసుమాకుల కుంతలయా సఖలిఖిత ఘనస్తన భారమ్

6. చరణ రణిత మణి నూపురయా పరిపూరిత సురత వితానమ్
ముఖర విశృంఖల మేఖలయా సకచగ్రహ చుంబన దానమ్

7. రతి సుఖసమయ రసాలసయా దరముక్తభిత నయన సరోజమ్
నిస్సహ నిపతిత తసులతయా మధుసూదన ముదిత మనోజమ్

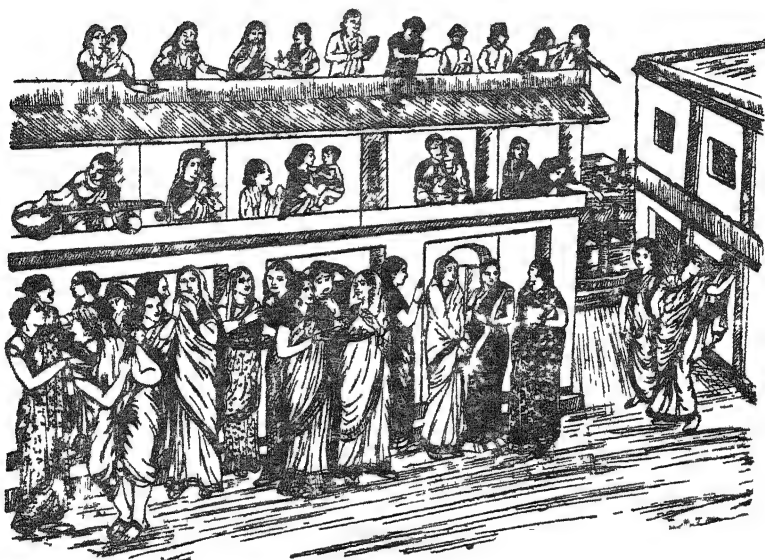
8. శ్రీ జయదేవ ఘణిత మిద మతిశయ మధురిపు నిధువన శీలమ్
సుఖ ముత్కంఠిత గోపవధూ కథితం వితనోతు పలీలమ్

౧౭ శ్లో॥ హస్తస్పృష్ట విలాస వంశ మన్యజు భూవల్లిమద్వల్లవీ
బృందోత్సారి దృగంతవీక్షితమతి న్వేదార్ద్రగండఫలమ్
మాముద్వీక్ష్య విలజ్జితం స్మిత సుధాముగ్ధాననంకాననే
గోవిందం వ్రజసుందరీపరివృతం పశ్యామి హృష్యామిచ.

౧౮ శ్లో॥ దురాలోక స్తోక స్తబక నవకాశోక లలికా
వికాసః కాసారో పవన పవనోఽయం వృథయతి
అపి భ్రామ్యత్ భృంగీ రణిత రమణీయా న ముకుళ
ప్రసూతి శ్చూతానాం సఖ ! శిఖరిణీయం సుఖయతి.

3. చిగురుపాన్పుననన్ను-చేర్చి నాచనులందు * శిరముంచి శయనించెనే
 బిగికొగిలించెనే-ప్రీతి ముద్దు గొనంగ * పెదవి చవిగొనఁ బూనెనే
 —నాస్వామి, నా * పెదవి చవిగొనఁ బూనెనే
4. ముదమెంచి కనులింత-మూసెనే తనచెక్కు * లదరతానుహ్నింగెనే
 కొదఱుమేనేచెమ్మ-గదురతా నెంతెంతో * ముదమొప్పఁజెలరేగెనే
 —నాస్వామి కడు * ముదమొప్పఁ జెలరేగెనే
5. కలరవములు కో-కిలవలెనే పల్క * లలి ప్రేమ వలను లెంచెనే
 తలిరుల కురులున్-గలఁగిన నామే * నలర గోటి కొనలుంచెనే
 —నాస్వామి నేనలర గోటి కొనలుంచెనే
6. ఘలుఘల్లుమనినాయం-దెలుమోగఁపలుతీర్లుదెలిసినాతోఁగూడెనే
 కలఁగ నొడ్డాణంబు-కదలునను కచమూని * కడునొత్తి ముద్దాడెనే
 —నాస్వామి నను * కడునొత్తి ముద్దాడెనే
7. కలియకల్లుముదంబు-గాంచుచుండిననాపై * కనుమూసితానుండెనే
 పాలసి మేనున సడలి నుఖిన్ నేనుపరుండ * కలియకమ్మరఁగోరెనే
 —నాస్వామి నను * కలియ కమ్మరఁగోరెనే
8. పరమపావనియా గో-పాలనాయకపల్కు * సరసమా హరిచరితమే
 గురుడా శ్రీజయదేవ-వరదుడా శ్రీగాధా * వరులీలా సుధాభరితమే
 —ఓ! చెలియా * శ్రీవరులీలా సుధాభరితమే
- ౧౭ తా. జారెన్ పిల్లనగోవి చే సడలి, కన్ సై గన్ ప్రజప్త్రీల, న
 ట్లోరందోల్లగ గన్బొమల్ మెలఁచి యెంతోభీతి లేచెమ్మటల్
 గారక నక గని సిగ్గు చిన్ననగవున్ గకమోహ్మ తబ్బిబ్బులన్
 తోరంపా హరిఁజూడ లోఁగలఁగె సంతోషంబురోషంబునుక
- శిఖరిణి వృత్తము.
- ౧౮ కనక శేనా లేతొ విరితతి నశోకంబు లతలుక
 ననుక కేళాకూళి వన పవన సన్నాహ మలఁచెన్
 వినన్ మోదింపన్ లే దభుల రవమున్ వింతగ నిఁకన్
 ఘనంజా చూతం బీ శిఖరిణి ననల్ గల్గియుఁ బయిన్.

౧౯ శ్లో॥ తీర్థక్కంఠ విలోలమాలి తరళోత్తంసస్య వంశోచ్చగ
 దీప్తిస్థాన కృతావధాన లలనాలత్యై ర్నసంలక్ష్మితాః,
 సమ్మృద్ధే మధుసూదనస్య మధురే రాధాయుభేందౌ సుధా
 సారే కందళితా శ్చిరం దదతు వః క్షేమం కటాక్షోర్మయః.



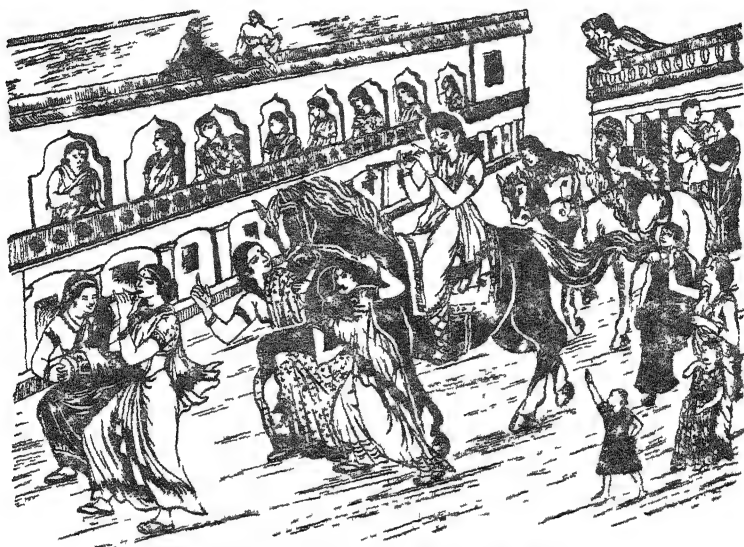
(శ్రీ గీతగోవిందమ్—తృతీయస్కంధః.

౨౦ శ్లో॥ కంసారి రసి సంసార వాసనాబద్ధ శృంఖలామ్
 రాధా మాఘాయ హృదయే తత్కాఞ్చ ప్రజనుందరీః,
 ౨౧ శ్లో॥ ఇత స్తతస్తాయుచ్యుత్సృజ్యరాధికా మనంగబాణవ్రణఖన్నమానసః
 కృతానుతాపస్స కళిందనందినీ తటాంతకుంజే విషసాదమాధవః
 సప్తహష్టపదీ భూపాలరాగేణ గీయతే.

ధృవమ్॥ హరిహరి హతాదరతయా నా గతా క్షపితేవ

1. మామియం చలితా విలోక్య వృతం వధూనిచయేన
 సాపరాధతయా మయాపి నవారితాతిభయే॥ హరి హరి !

౧౮ ఉ. సొంపుగ వంగు కంతమును జోక్షగనూగు తురాయి పాగయున్
 ఇంపగు వేణుగానరవ మింతులు లక్షలు గ్రోల, నిల్వకే
 పెంపగు రాధమోముశలి పేర్చి నుధన్ గొను కృష్ణు సత్కటా
 తుంపు పరంపరల్ మనకు సంతతమున్ శుభకోటిఁగూర్చులన్



ఆంధ్రాష్టపది — మాడవసర్గారంభము

౨౦ క. కంసారియింక తొల్లిప్రశంసన్ దన మదికిదెచ్చి చన వేతెడకున్
 సంసార సార రాధా శంసపేమమున గోపసతులకు దవ్వె

౨౧ గీ. అనుతపించుచు, రాధచు గన వెదకుచు,
 మరునియమ్ముల గాయమా మదిఁ దలఁకుచు
 నిటునటుఁ జని కాళింది తటముపొదను
 నధివసించి మాధవు డిట్టులని తలంచె.

7 వ అష్టపది ముగ్ధమధుసూదన హంసకీడనము.

ప॥ అకట ! యీదరింపనై తిని, ఆమె కోపముతోఁజనెన్

1. గోపకాంతలమధ్య నన్ గను ♦ గొంగు సతి చనఁ జూచి
 యీపె నాపను సావరాధుడ ♦ నను భయము మదిదోచి

2. కిం కరిష్యతి కిం వదిష్యతి సా చిరం విరహేణ
కిం ధనేన జనేన కిం మమ జీవితేన గృహేణ
3. చింతయామి తదాననం కుటిలభ్రృ కోవభారేణ
శోణపద్మ మివోపరి భ్రమతాకులం భ్రమరేణ
4. తామహం హృది సంగతా మనిశం భృశం రమయామి
కిం వనేఽసునరామి తా మిహ కిం వృధా విలసామి
5. తన్వీ! ఖన్న మమాయయా హృదయం తవాకలయామి
తన్న వేద్మి కుతో గతాఽసి నతేన తేఽసునయామి
- 6 దృశ్యనే పురతో గతాగత మేవ మే విదధాసి
కిం పురేవ ససంభ్రమం పరిరంభణం న దధాసి
7. క్షమ్యతా మవరం కదాపి తవేదృశం న కరోమి
దేహి సుందరి! దర్శనం మమ మన్మథేన దునోమి
8. వర్జితం జయదేవకేన హరే రిదం ప్రవణేన
బిందుబిల్వ సముద్ర సంభవ రోహిణీరమణేన

౨౨ శ్లో॥ హృది బిసలతాహారో నాయం భుజంగమ నాయకః
కువలయదళశ్రేణీ కంఠే న సా గరభద్యుతిః
మలయజ రజో నేదం భస్మ ప్రియారహితే మయి
ప్రహర న హరభ్రాంత్యానంగ క్రుధా కీము ధావసి.

౨౩ శ్లో॥ పాణౌమాకురుచూతసాయక మముం మా చాపమారోపయ
కీడానిర్జితవిశ్వ ! మూర్ఛితజనాఘాతేన కింపౌరుషం
తస్యా ఏవ మృగీదృశో మనసిజ ! ప్రేంఖత్ కటాక్షాశుగ
శ్రేణీజర్జరితం మనాగపి మనో నాద్యాపి సంధుక్షతే॥

2. ఏమి పలుకునొ? యేమొనర్చునొ - యింతి విరహము పాల ?
నామె లేకయె జనము ధనములు - నన్నియును నాకేల ?
3. తుమ్మెదల్ చెలరేగు నెఱ్ఱని - తమ్మి లీలగఁ గంది
క్రమ్మెనో ముఖమంగు కోపము - కనుబామల్ ముడినొంది
4. నా మనం బెప్పుడొంది వర్తిలు - నామెతో మనువాడ
నామెకై వని వెదకి కలఁగెద - నేమి వృథ యిది చూడ ?
5. ఎందు పోతివా? కోపమున, మది - యెంత నొచ్చెనొ నీకు ?
ఇందువదనా! వెంట వచ్చెద - నెఱుంగఁదెల్పవె నాకు
6. చూచినట్లే, డాసినట్లే - తోచెదవు మది నీవు
ఏచకే! మున్నట్లు కౌగిలి - నిచ్చి నను దయఁ గావు
7. ఎన్నఁ డిట్టిది చేయ దర్శన - మిచ్చి దయ మన్నించు
నన్ను మన్మథుఁడేచు సుందరి! - నగుమొగముఁ జూపించు
8. లిందముగ వర్ణించె నీ కథ - హరిచరణదాసుండు
బిందుబిల్వ సముద్ర భవ శశి - పేరు జయదేవుండు.

౨౨ సీ. ఎదను తామరతూండ్లగుడులహారమె కాని, వర భుజంగమ వాఘు నెరవు గాదు
మెడ నల్లకలువపూమడుపునీడయె కాని, గురుకొన్న గరళంపుగుటక గాదు
తనవుపై రజము చందనచర్పయే గాని, పాలుపారు భస్మంపుపూత గాదు
సరస నాప్రియ లేక సగము సుక్కుటెగాని, యధ్ధాంగితో నుండు హాయిగాదు
తనకు పార్వతిం గూర్చుఁగాఁ దలఁచు నీదు, భక్తి గనక కోపించిన వ్యక్తిగాదు
పరుగు లేల? శివభ్రాంతి కిరవు లేదు, మాయఁడా! నన్ను గుర్తించి మాను వాదు.

౨౩. ఉ. లీలగ లోకముల్ గెలుతులే స్మర! పౌరుషమానె మూర్ఖుకై
సోలు జనంబు నేచ? శరచూతము విల్లునఁగూర్చుబోకు, మా
లోల సులోచనక గనక లోక గడుస్రుక్కిన నా మనం బిదే
తాలిమి చెంద దిప్పటికి తన్నికటాక్షపుతూపు లోపుచున్.

౨౪ శ్లో॥ భూచాపే నిహితః కటాక్షవిశిఖో నిర్మాతు మర్మవ్యధాం
శ్యామాత్మాకుటిలః కరోతు కబరీభారోఽపి మారోద్యమం
మోహంతావదయంచతన్విత ! నుతాంబింబాధరోరాగవాక్
సద్వృత్తః సునమండలస్తవ కథం ప్రాజ్ఞైర్మమ క్రీడతి॥

౨౫ శ్లో॥ భూపల్లవం ధను రపాంగతరంగితాని
బాణగుణః శ్రవణపాళి రితిస్మరేణ
తస్యా మనంగ జయ జంగమదేవతాయా
మస్తాఽణి నిర్జిత జగంతి కిమద్వితాని॥

౨౬ శ్లో॥ తాని స్పర్శసుఖాని తేచ సరళాః స్నిగ్ధా దృశోర్విభ్రమాః
తద్వక్త్రాంబుజసౌరభం సచ సుధాస్యందీ గిరాం వక్రిమా,
సా బింబాధరమాధురీతి విషయాసంగేఽపి చే న్మానసం
తస్యాం లగ్నసమాధి హంత ! విరహవ్యాధిః కథం వర్ధతే॥

శ్రీ గీతగోవిందమ్ - తృతీయస్కంధంత శ్లోకః.

౨౭ శ్లో॥ కిం విశ్రామ్యసి కృష్ణభోగి భవనే భాండీర భూమీరుహి ?
భ్రాత ! ర్యాహి నదృష్టి గోచరమితస్సానంద నందాస్పదమ్
రాధాయావచనం తదభ్యగముఖా న్నంగాంతికే గోపత్యో
గోవిందస్య జయంతి సాయ మతిథి ప్రాశస్త్యగర్భా గిరః॥

శ్రీ గీతగోవిందమ్ - చతుర్థస్కంధాంభః.

౨౮ శ్లో॥ యమునా తీర వానీర నికుంజే మంద మాస్థితమ్
ప్రాహ ప్రేమభరోద్భ్రాంతమ్ మాధవమ్ రాధికాసఖి॥

అష్టమాష్టపదీ సౌరాష్ట్రీరాగేణ గీయతే.

ధ్రువమ్॥ మాధవ ! మనసిజ విశిఖభయాదివ భావనయా త్వయి లీనా
సా విరహే తవ దీనా కృష్ణ ! సా విరహే తవ దీనా

1. నిందతి చందన మిందు కిరణమను విందతి ఫేద మధీరమ్
వ్యాళనిలయ మిళనేన గరళమివ కలయతి మలయ సమీరమ్

౨౪ నీ. నీకన్నోమలవింట నెగడు చూపులతూపు, లెంచి మర్మముల వేధించ నీవె
 నీలమై వక్రమై నెనరైన నీకురు, లురిపోసి నామది నూప నీవె
 రాగవంతము నీది రమణిబింబాధరం, బతిమోహవార్ధి నన్నుణచ నీవె
 సదృశ్యత మెనసియు స్తనమండలం బెట్టా, యాట నాప్రాణమున్ మీట నీవె
 ౨౫ గీ. కిన్నోమల విల్లు నారి నీ కర్ణవటిని, తూపులను వాలుగనుల నీ చూపులందు
 తాజగముఁ గెల్పువస్త్రాశ్రి దాచ నీవె, మరుని జయదేవ తగ రాధ ! తిరిగి దీవె.

౨౬ ఉ. ఆ సుధలోలుమాటవస నా వదనాంబుజసౌరభంబునం
 దా సరళంపుచూపుజిగి, నా రుచిరాధరబింబమాధురిక
 ఆ సుఖమా స్పృగాప్తిని నిరంతరలగ్నసమాధి చెందియున్
 వేసట హెచ్చెఁగా విరహవేదన నామది నెట్లా; యక్కటా !

ఆంధ్రాష్టపది మూడవసర్గాంతపద్యము.

౨౭ ఏలా తాళంగ ? కృష్ణభోగి కిరవా నీముట్టిచెట్టే; యదే
 మేతా నందుని పాలె మన్న ! కనరో ! మీరేగుండీ ! యన్న రా
 ధాలీలోక్తుల బాటసాల్లు తెలుపన్ తా నందుతోనుండి యం
 దాలో నా యతిధిస్తుతుల్ గల హరివ్యంగోక్తి సంజన్ దగెన్.

ఆంధ్రాష్టపది నాల్గవసర్గ ప్రారంభము.

౨౮ క. ఇటు శ్రీకృష్ణుడు యమునా, తటి ప్రబులినిడ వేడ్క తలఁగిన మది, మి
 క్కుటమైన ప్రేమ నుండగ, నటు కల్లన రాధ చెలియ యరుదెంచి యనున్.

8 వ అష్టపది, హరివల్లభాశోకపల్లవము.

ప॥ కాముని ధాకకు భయపడి నీలో - తా మది లీనత నొందున్
 ఆమె విరహమునఁగుందున్; కృష్ణా ! - ఆమె విరహమునఁగుందున్

1. చందనమున్ శశికరమును సైఁచదు - చాన బేల వెతఁ గాంచున్
 మందసమీరము పాముల నెలవున - చెందు గరళమని యెంచున్.

2. అవిరళ నిపతిత మదన శరాదివ భవదవనాయ విశాలమ్
స్వహృదయ మర్మణి వర్మ కరోతి సజల నల్లినీదళజాలమ్॥
 3. కుసుమవిశిఖ శరతల్ప మనల్ప విలాస కళా కమనీయమ్
వ్రతమివ తవ పరిరంభ సుఖాయ కరోతి కుసుమ శయనీయమ్
 4. వహతిచ వలిత విలోచన జలధర మానస కమల ముదారమ్
విధు మివ వికట విధుంతుద దంత దళన గళితామృతధారమ్
 5. విలిఖతి రహసి కురంగమదేహ భవంత మసమ శర భూతమ్
ప్రణమతి మకరమధో వినిధాయ కరేచ శరం నవచూతమ్
 6. ధ్యాన లయేన పురఃపరికల్ప్య భవంత మతీవ దురాశమ్
విలపతి హసతి విషీదతి రోదితి చంచతి ముంచతి తాపమ్
 7. ప్రతి పద మిదమపి నిగదతి “మాధవ ! తవచరణే పతితాహమ్
త్వయి విముఖే మయి సపది సుధానిధిరపి తనుతే తను దాహమ్”
 8. శ్రీజయదేవ ఫణిత మిద మధికమ్ యది మనసా నటనీయమ్
హరి విరహాకుల వల్లవ యువతి సఖి వచనం పరనీయమ్॥
- ౨౯ శ్లో॥ ఆనాసో వివినాయతే ప్రియసఖి మాలాపి జాలాయతే
తాపో నిశ్వసితేన నావ దహన జ్వాలా కలాపాయతే
సాపి త్వత్ విరహేణ హంత ! హరిణీరూపాయతే హా ! కథమ్
కందర్పోపి యమాయతే విరచయన్ శార్దూలవిక్రీడితమ్॥

నవమాష్టపదీ దేశాక్షరీ రాగేణ గీయతే.

ధ్రువమ్॥ రాధికా కృష్ణ ! రాధికా
రాధికా తవ విరహే కేశవ !

1. స్రవ వినిహితమపి హరముదారమ్
సా మనుతే కృతనురివ భారమ్
2. సరస మస్మణమపి మలయజపంకమ్
పశ్యతి విషమివ వపుషి స శంకమ్
3. శ్వసిత పవన మనుపమ పరిణాహమ్
మదన దహనమివ వహతి సదాహమ్

2. విరివిగపైఁబడు సుమశరములు మది - వెలయు నినుఁదగులు నంచున్
నెరి కవచమువలె తామరచేకుల - నెలతె హృదయమున నించున్
3. అలరు కలామతి సుమశరములు గల - యంపశయ్య నటకూర్పున్
లలన భవత్పురిరంభము కోరి చ - లంబుగ వ్రతమును దీర్పున్
4. కోరల రాసలువు చీరఁగ నమృతము - ధారలొలుకు శశి లీలన్
తీరొ మోమున మబ్బుకన్నులను - నీరు నించు వెతఁ దేలన్
5. మగువ చాటుగా కస్తురితో నీ - మన్మధరూపము వ్రాఁయన్
చిగురుబాణములు మకరవాహనము - చేర్చి నమస్కృతి సేయన్
6. అందిని నిను మును ధ్యానలయంబున - సతివ నిల్చుకొని పొంగున్
చెందును తాపము తిరుగును నవ్వును - చింతిలు వెతలోఁ గ్రుంగున్
7. తమి వ్రతి పదమునకను “నూధవ ! పడు-దాన నీ పదముపైనన్
విముఖుఁడ వొందువా! నాతనుమనముల - వేల్పు సుధావిధి యైనన్
8. హరి విరహము గను రాధిక వలపును - ఆమె చెలి తెలుపు లీలన్
విరళించిన జయదేవుని వాక్కుల - విని కని మదిఁ గొనఁబోలున్

౨౯ శా. ఆవాసంబు నరణ్యమో? చెలులమే యాచుట్టునున్ జాలమో?
దావాభీలకలాపమో? శ్వసితసంతాపంబు, నీరాధ; కృ
ష్ణా! వేయేల? విరాళిమై హరిణియో? శార్దూలవిక్రీడితం
బావేశించిన మన్మధుండు యముఁడో? హా! యెల్ల! మూఢన్యతలో?

9 వ ఆష్టపది. స్నిగ్ధమధునూదన రాసావలయము.

ప॥ రాధికాకృష్ణ! రాధిక రాధ నీ వలపున కేశవ !

1. వనిత చిక్కె నీ - వలపున వినరా
స్తనముల సరులును - పెను బరు వనురా
2. మేనఁ జందనము - మృదుతమమేరా
ఘన నదియు విష - మను తలపేరా
3. తగు పొడ వగునది - తన యూర్పేరా
మగువ కగ్గియగు - మదియం దారా

4. దిశిదిశి కిరతి సజల కణ జాలమ్
నయన నళిన మివ విగళిత నాళమ్
5. నయన విషయమపి కిసలయ తల్పమ్
కలయతి విహిత హుతాశన కల్పమ్
6. త్యజతి న పాణితలేన కపోలమ్
బాల శశినమివ సాయ మలోలమ్
7. “హరిరితి హరిరితి” జపతి సకామమ్
విరహ విహిత మరణేవ నికామమ్
8. శ్రీజయదేవ ఫణిత మితిగీతమ్
సుఖయతు కేశవ పద ముపసితమ్
- 30 శ్లో॥ సా రోమాంచతి నీతు-రోతి విలప త్యుత్కంపతే తామ్యతి
ధ్యాను త్యుద్భ్రమతి ప్రమీలతి పత త్యుద్యాతి మూర్ఛత్యపి,
ఏతావత్యతనుజ్యశే వరతను జ్ఞివే న్న కిం తే రసాత్
స్వరైవద్యప్రతిమ! ప్రసీదసి యది త్యక్తోఽన్యథా హస్తకః॥
- 31 శ్లో॥ స్యురాతురాం దైవత వైద్య వృద్ధ్య! త్వదంగ సంగమ్యత మాత్ర సాధ్యామ్,
విముక్త బాధాం కురుషే న రాధాం । ఉషేంద్ర! వజ్రాధిక దారుణోఽసి॥
- 32 శ్లో॥ కందర్పజ్వర సంజ్వరాకులతనో రాశ్చైర్య మస్యా శ్చిరం
చేత శ్చందన చంద్రమః కమలిని చింతాసు సంతామ్యతి
కింతు క్లాంతివశేన శీతలతరం త్యామేకమేవ ప్రియం
ధ్యాయంతీ రహసి స్థితా కథమపి క్షీణా క్షణం ప్రాణితి॥
- 33 శ్లో॥ త్షణమపి విరహః పురా న సేహే । నయన నిమిలితఖిన్నయా తయా తే,
శ్వసితీ కథ మసౌ రసాలశాఖాం । చిరవిరహేణ విలోక్య పుష్పితాగ్రామ్?
- చతుర్థ స్కంధాంతశ్లోకః
- 34 శ్లో॥ సాకూతస్మిత మాకులాకులగళధమ్నిల్ల ముల్లాసిత
బ్రూవల్లిక మల్లిక దద్భిత భుజామూలోర్ధ్వహస్తనం
గోపీనాం నిభృతం నిరీక్ష్య గమితాకాంక్ష శ్చిరంచి న్తయన్
అంతర్మృగమనోహరం హరతు వః క్లేశం నవః కేశవః॥

4. నాశము వీడిన - నలినము వలెరా
సోలును కన్నీ రోలి - దిశలరా
5. కనబడు చిగురుల - తనవడకేరా
వనిత యగ్నిమయ - మనుకొను నారా
6. నెఱసంజను లే - నెల మునుకలెరా
లఱచెయి వీడిని - డా చెక్కిలిరా
7. 'హరి హరి' యనుపే - రంగనకేరా
విరహము పైకొను - తటి జప సూరా
8. ముదముగ నీ పద - ములకొఱ కారా
ఇది జయదేవుని - పదమగులేరా

30 మ పులకించుకొనకనుకదపించుగడుచూర్పుల్ నించుచింతించుచున్
విలపించుకొ భ్రమగాంచు లేచుపడునుద్వేగించు మూర్ఛిల్లు మా
చెలి, నీ వీ యతనుజ్వరం బుడుపఁగా సిద్ధావధం బీచు రా
వలె కూర్చిన్ సేరవైద్యతేజ! సతీ గావన్ వేతె తీరున్నదే?

31 ఉపేంద్రవజ్రము.

ప్రపూత సేవాత్వర రాధ నీవో, సుపర్వ వైద్యోపమ! చూడరావో?
కృపామృతస్పర్శలు కృష్ణ! లేవో? ఉపేంద్ర! వజ్రోద్ధతినొందినావో?

32 మ. విను కృష్ణ! విరహార్త, చందనము రేవెల్లున్ సగోజమ్ములన్
మనమం దెంచ నె రోసి చిత్ర ఖిల ప్రేమకొ గ్గాంతిచే మూలమే
డనె తా నుండియు శీతలాప్తి భవదిష్టంబైన సంస్కర్మమే
యని జీవంబు లొకింత నిల్చుకొనె దివ్యంబైన మీ సేవకై.

33 పుష్పితాగ్రావృత్తము.

నినుఁ గనకయె తా నిమేష మైనకొ, కను లటు మాయఁగ కాంత భిన్నయా, కా
వున చిరు మెటులోపు నీ విష్ణాగం, బును, కని మామిడి పుష్పితాగ్రహూటక.

నాల్గవస్తాంతపద్యము.

34 చ. తెలివిగఁ గుల్గి పెద్దముడిఁదీయుచు వెన్నెఱిసొంపుఁజూపు మకొ
కొలఁదిగ వంచినొప్పెమల, గుట్టగుసోయగముల్ మృదుత్వముల్
తెలుపఁగఁ జేతు లెత్తు రసధీరల గోపికలక వరించి, శో
భిలుహరి ముగ్ధమోహనుఁడు పేర్చిని మా వెతలల్లఁబాపుతన్.



౩౫ శ్లో॥ “అహమిహ నివసామి యాహి రాధామ్

అనునయ మద్వచనేన చానయేధాః”

ఇతి మధురిపుణా సఖి నియుక్తా

స్వయ మిదమేత్య పునర్జగాద రాధామ్॥

దశహస్తపద్మీ, పంతువరాళి రాగేణ గీయతే.

ధ్రువమ్॥ తవవీర హే వనమాలీ సఖి! నీదతి రాధే!

1. వహతి మలయసమీరే మదన ముపనిధాయ
స్ఫుటతి కుసుమనికశే విరహి హృదయ దళనాయ
2. దహతి శిశిరమయూఖే మరణ మనుకరోతి
పతతి మదన విశిఖే విలపతి వికలతరోతి
3. భ్వనతి మధుపసమూహే శ్రవణ మపిదధాతి
మనసి కలిత విరహే నిశినిశి దుజ ముపయాతి
4. వసతి విపిన వితానే త్యజతి లలితధామ
లురతి ధరణి శయనే బహు విలపతి తవనామ
5. రణతి పిక సమవాయే ప్రతిదిశ మనుయాతి
హసతి మనుజ నిచయే విరహ మపలపతి నేతి
6. స్ఫురతి కలరవరావే స్మరతి మణితమేవ
తవ రతిసుఖవిభవే గణయతి సుగుణమతివ



3గి గీ “ఇందె నేనుందు నీ వేగి, యేను తనను
వేడు పెరిగించి రాధనుఁ దోడితెమ్ము”
అనిన మధురిపుచే నాజ్ఞఁ గొనియు చెలియ
తిరిగి తా వచ్చి యామెకుఁ దెలిపె నిట్లు.

10 వ అష్టపది. హరిసముదయ గరుడపదము.

ప॥ తా వలపునఁ గనుబాధ । నీ విభుఁడట, చెలి ! రాధ !

1. స్మరుని సరసఁ గొంచుక్ - చలువగాలి మించుక్
విరహుల మది చించుక్ - విరులు నెరిగ వికసించుక్
2. మరుశరములు గలంచుక్ - మది వికలతఁ గొంచుక్
హరి మూర్ఖ వహించుక్ - అల శశి కరగించున్
3. అభులు రొదలను జేయక్ - హరి చెవులను మూయుక్
వలపున ధృతిఁ బాయుక్ - కలఁగు రేయి రేయిక్
4. తన మహలును తొలంగుక్ - వనముననె మెలంగుక్
వనట ధర మలంగుక్ - నిను పిలిచి కడుఁగలంగుక్
5. రుతిపికముల సైచుక్ - ప్రతిదిశఁ జనఁజూచుక్
హితులు నవ్వె యేచుక్ - మతి విరహము దాచుక్
6. వెలయ కలరవములుక్ - వలపు కూజితములక్
దలఁచు నీ రతములక్ - చెలి ! నీసుగుణములక్

7. త్వదభిధ శుభదమాసం వదతి నరి శ్రుణోతి
తమపి జపతి సరసం యువతిషు న రతి ముపైతి

8. భణతి కవి జయదేవే విరహ విలసితేన
మనసి రభసవిభవే హరి దుదయతు సుకృతేన

3౬ శ్లో॥ పూర్వంయత్రసమం త్వయా రతిపతే రాసాదితా సిద్ధయః
తస్మిన్నేవ నికుంజ మన్మథమహాత్థిరే పున ర్మాధవః
ధ్యాయంత్యా మనిశం జపన్నపి తవైవాలాప మంత్రావళీం
చాయస్త్యతుః-చ కుంభ నిర్భర పరీరంభామృతం వాంఛతి॥

ఏకాదశాష్టపదీ తోడిరాగేణ గీయతే

ద్రువమ్॥ ధీరసమీరే యమునాతీరే వసతి వనే వసమాల్లి
గోప్తీ పీన పయోధర మర్దన చంచల కరయుగ శాలీ

1. రతిసుఖసారే గతమభినారే మదన మనోహరకేశమ్
నకురు నితంబిని గమన విలంబన మనుసర తం హృదయేశమ్
2. నామ సమేతం కృతసంకేతం వాదయతే మృదువేణుమ్
బహుమనుజే నను తే తనుసంగత పవనచలిత మపి రేణుమ్
3. పతతిపతత్రే విచలతిపత్రే శంకిత భవ దుపయానమ్
రచయతి శయనం సచకిత నయనమ్ పశ్యతి తవ పంధానమ్
4. ముఖరమధీరం త్యజమంజీరం రిపుమివ కేళిషు లోలమ్
చల సఖి! కుంజం సతిమిరపుంజం శీలయ నీలనిచోళమ్
5. ఉరసి మురాగే రుపహితహారే ఘనభవ తరళ బలాకే
తటిదివ పీతే రతివిపరీతే రాజసి సుకృత విపాకే
6. విగళిత వసనం పరిహృతరశనం ఘటయ జఘన మపిధానమ్
కిసలయ శయనే పంకజ నయనే! నిధిమివ హర్ష నిధానమ్
7. హరి రభిమానీ రజని రిదానీ మియ ముపయాతి విరామమ్
కురు మమవచనం సత్వరరచనం పూరయ మధురిపుకామమ్
8. శ్రీజయదేవే కృతహరిసేవే భణతి పరమ రమణీయమ్
ప్రముదిత హృదయం హరి మతిసదయం సమత సుకృతకమనీయమ్

7. నెలత ! రతి నిరసించెన్ - నీ వేరి నెల వచించెన్

పలుకు నరుని వించున్ - వలపున నదె జపించున్

8 జయదేవుడు పలుకన్ - సరభసమతిఁ దొలుకన్

నయసుకృతము లొలుకన్ - దయ హరి మముఁ జిలుకున్

32 శా ఏచోటన్ రతిసిద్ధిఁ బొందె మును సర్వేశుండు నీతోడ తా
నా చెల్వొ పొదరిల్లె యిప్పుడును మేళా మన్మథక్షేత్ర మం
చాచాతుర్యరహస్యవాక్యములె మృతార్థంబుగా ధ్యానమం
దోచెల్వొ ! జపించు నీచనపులే యుత్కంఠతం గోరుచున్.

11 వ అష్టపది. సాకాంక్షపుండరీకాక్షోత్కంఠామధురము

ప॥ చల్లగాలిలో - జమునదరి వనిలొ - సఖ ! వనమాలి దనరు నే

గొల్లపడంతుల - కుచసంసేవల - గొను చేదోయి నొనరు నే

చ॥ మరుని రీవినే - మంచి తావునే - సరసు ప్రేమ గొననగు నే

వరనితంబినీ ! - వలదు జాగు, నీ - వానివెంట జనఁ దగు నే

2 వేరు మ్రోగ నిను - పిలుచుచు రమ్మచు - పిల్లనగ్రోవిని విన వే

గౌరవించు నీ - కాయము సోకిన - గాలిరేపుల; కనవే

3. ఆకు కదలినను - ఈక మెదలినను - ఆస నీవె యనుకొను నే

నీకు పాన్పు నిడి - నీకై భయపడి - నీ దారిదెసనె కను నే

4 కేళిని పగడా - పోలిక నగడా - ఏల ? యందె ? విడంగద వే

నీలపుదుప్పటి - దాలిచి చీకటి - నికుంజమునకై పదవే

5 నీలిమబ్బులోఁ - దేలు బలాకలా? - సీసరములు పతియెదనే

కేళిపై మెఱపు - లీలమై నెఱపు - మేల్ ! నీ సుకృతముగదనే

6. చీరె జాటగా - చెదరఁగా నగలు - చిగురుల శయ్య నెసఁగవే

సారసాక్షి ! నీ - జఘనసన్నిధుల - సంతస మతని కొసఁగవే

7. అతివ ! రాత్రి చను - పతి విసుగొందును - అతనికోర్కెఁదీర్చుగదే

బతిమాలెదనే - అతిత్వర కదనే - భద్రము నీదగునుగదే

8. హరిసేవాధ్యుని - వరజయదేవుని - సరసి లలిఘణితి వినవే

పరమకృపాభుని - పావనతేజుని - ప్రముదితు మాధవుఁగొనవే

32 శ్లో॥ వికిరతి ముహుః శ్వాసాః దిశాః పురో ముహు రీక్షతే
ప్రవిశతి ముహుఃకుంజం గుంజఃముహు ర్భహు తామ్యతి
రచయతి ముహు శ్శయ్యాం పర్యాకులం ముహు రీక్షతే
మదన కదన క్లాంతః కాంతే! ప్రియ స్తవ వర్తతే॥

33 శ్లో॥ త్వద్వామ్యేనసమం సమగ్ర మధునా తిగ్మాంశు రస్తంగతః
గోవిందస్య మనోరథేనచ సమంప్రాప్తంతమసాన్ద్రీతాం
కోకానాం కరుణస్వరేణ సదృశీ దీర్ఘా మదభ్యర్థనా
తన్మృదే! విఫలం విలంబన మసా రమ్యోఽభిసారక్షణః॥

34 శ్లో॥ సా మాండ్రక్ష్యతి వక్ష్యతీస్మరకథాః ప్రత్యంగ మాలింగనైః
ప్రీతిం యాస్యతి రంస్యతే సఖ! సమాగత్యేతి చింతాకులః
స త్వాం పశ్యతి వేపతే పులకయ త్యానందతి స్నేహతి
ప్రత్యుద్గచ్ఛతి మూర్ఛతి స్థిరతమః పుంజే నికుంజే స్థితః॥

౪౦ శ్లో॥ అశ్లేషా దను చుంబనా దను నఖోల్లేఖా దను స్వాంతజ
ప్రోద్బోధా దను సంభ్రమా దను రతారంభా దనుప్రీతయోః
అన్యార్థంగతయోర్భ్రమాన్మిళితయో స్సంభాషణైర్జానతః
దంపత్యో రిహ కోన కోన తమసి వ్రీడావిమిశ్రోరసః॥

౪౧ శ్లో॥ సభయ చకితం విస్యస్యంతీం దృశౌ తిమిరే పథి
ప్రతితగు ముహు స్థిత్వా మందం పదాని వితన్వతీమ్
కథమపి రహఃప్రాప్తా మంగై రనంగ తరంగిభి
స్సుముఖ! సుభగః పశ్యత్ స త్వాముపైతు కృతార్థతాం॥

పంచమస్కంధసమాప్తశ్లోకః.

౪౨ శ్లో॥ రాధా ముగ్ధ ముఖారవింద మధుపః త్రైలోక్య మాశ్రిన్థీ
నేపథ్యోచిత నీలరత్న మవనీ భారావతాఠాంతకః
స్వచ్ఛందం వ్రజ సుందరీజన మనస్తాప ప్రదోషోదయః
కంస ధ్వంసన ధూమకేతు రవతు త్వాం దేవకీనందనః॥

32 ఉ. మాటికి నిశ్చయించుచును, మాటికి ముందుకు దిక్కులెంచుచున్
మాటికి పూపొదంజనుచు, మాటికి మిక్కిలి తాపమొందుచున్
మాటికి శయ్యంగూర్చుచును, మాటికి నాకులతం గలంగుచున్
బోటిరొ! నీప్రియుం డెట్లుల పొందునొ మారశరాత్రి వింటివే?

33 సీ. చాన! నీ వామ్యుతతో నడే సమముగా
నస్తంగతుం డయ్యె సంశుమాలి
రమణి! నీ విభు మనోరథము లన్నిటిరీతి
వీక్షమై మునుకొనె చీకటిగమి
చెలి! జక్కవల యెలుంగులలీల పొడవయ్యె
పతికి నికగూర్చి నాప్రార్థనంబు
ముగ్ధ! జగల? ని మొనయు జవ్వనమట్లు
తగు నాథుసేవకే తత్క్షణంబు

34 గీ. నీవు వత్తువు కాంతువు నెఱ రసోక్తి
నలరి నిండైన కౌగిటం గలియును వని
తలంచి కలగి పొంగి చెమర్చి యలసి సొలసి
విభుండు చీకటిపొదరింట వేచు! సకియ.

'స్వామిసేవకేగుట కిది మంచితరుణమని చెలి చీకటిని ఎంచి రాధతో పుట్టుచున్నది)
35 ఉ. ఎందుకు వేటుగాఁ జనిరొ! యిద్దఱెఱుంగక చేరి చీకటన్
ముందుగఁ గొగిలించి యట ముద్దిడి పైతడనాడి యాత్మలన్
చెందినకోర్కె దీర విలసిల్లినపిమ్మట ప్రేమభాష లిం
పొంద నెఱింగి రొండొరుల నొక్కసతీపతు లెట్టిచీకటో!

36 తరళవృత్తము. తలగు నేణికలీల చీకట దారి పోలిచి చూడవే
చెలి! పదంబుల నల్ల నొక్కొక చెట్టు మున్ నడయాడవే
వలపు టూర్ముల మేనితో నెటా! వాని సన్నిధి గూడవే
యలరు నికగని ధన్యుడొహరి; యరుగ జాగును వీడవే.
బిదపసర్థాంతపద్యము. (రాధను ఉమామహేశులు దీక్షించుట)

37 చ. అల భువనేశు లెల్లరకు నొదల రాజులు నీలరత్నమై,
కలుషభరంబు బాప భువి కంసవినాశన ధూమకేతువై,
విలసిలు గోపసుందరుల వేడుకకున్ మునిమాపువేళయై,
నెలకొను దేవకీసుతుండు నీ మృదులానన పద్మభృంగమై.



౪౩ శ్లో॥ అథ తాం గంతు మశక్తాంచిర సునురక్తాం లతాగృహేదృష్ట్వా
తచ్ఛ్చరితం గోవిందే మనసిజమందే సఖి ప్రాహ॥

ద్వాదశాష్టపదీ—శంకరాధరణ రాగేణ గీయతే.

ధ్రువమ్॥ నాథ! హరే! జగన్నాథ! హరే!

సీదతి రాధా వాసగృహే॥

1. పశ్యతి దిశిదిశి రహసి భవంతం
తదధర మధుర మధూని పిబంతం
2. త్వదభిసరణ రభసేన వలంతీ
పతతి పదాని కియంతి చలంతి
3. విహిత విశద బిస కిసలయ వలయా
జీవతి పర మిహ తవ రతికలయా
4. ముహు రవలోకన మండన లీలా
మధురిపు రహ మితి భావన శీలా
5. త్వరిత ముపైతి న కథ మభిసారమ్
హరి రితి వదతి సఖి మచువారమ్



౪౩ కం. అనుచుఁజెలి పలికి రాధిక, ననురక్త స్థాలసేపు నటఁబొదరింటక్
గనిపెట్టి యామె రాలే, దని తాఁ జని విరహాపరుని హరిని గనియనున్.

12 వ అష్టపది. భ్య జైతురకుంకుమము.

ప! నాధ! హరీ! జగన్నాధ! హరీ! రాధిక చింతిలు మీఁబొదరింటక్

1. తన యధరము సుధఁ - గొనఁదగు నిన్నున్
గన చాటుగ దిశ - లను మఱి నెన్నున్
2. వెడలును నినుఁ గన - వడి నిట రాగన్
అడుగులు నాల్గిడి - తడఁబడి యాగున్
3. చిగురుల బిసములఁ - జేతుల కతుకున్
తగ నినుఁ గూకనె - తా నిశ బ్రతుకున్
4. తన కై సేతల - తా మఱిఁగాంచున్
తను నిను నొకటిగ - మనసున నెంచున్
5. “ఇర విది గద రా - జేమె! రయమ్మున్
హరి” యని మఱిమఱి - యడుగును మమ్మున్

6. శ్లిష్వతి చుబతి జలధర కల్పమ్
హరి రుపగత ఇతి తిమిర మనల్పమ్

7. భవతి విలంబిని విగళిత లజ్జా
విలపతి రోదితి వాసకసజ్జ

8. శ్రీజయదేవక వేదిదిముదితమ్

రసకగనం తనులౌ మతి ముదితమ్

౪౪ శ్లో॥ పిఘల ఫలకసా స్ఫీతి స్థితౌర సంత
రనితి జడేమ కాట వ్యాకులం వ్యాహగంతీ
జీవ కితివ ! విధత్తేమంద కిందగ్నచింతాం
రసజలధి నిమగ్నా ధ్యాన లగ్నా మృగాక్షీ॥

౪౫ శ్లో॥ అంగే మ్యభరణం కిరోతి బహుశః పత్రేపి సంచారిణి
ప్రాప్తం త్యాపరిశంక తే వితసుతే శర్యూం చిరంధ్యాయతి
ఇత్యాకిల్ప వికల్ప తల్పరచనా సంకల్ప లీలాశత
వ్యాసక్తాపి వినా త్వయా వరతనరైషా నిశాం గేష్యతి॥



మృత్యుస్మృతిః

౪౬ శ్లో॥ శాంతరైకినిధే రసంజలలనా లావణ్య లీలా జుషః
రాధాయా హృదిపల్వలే మనసిజ క్షీడక రంజితే
రమ్యారోజ సరోజ భేలన రసిత్వా దాత్మనః భ్యాపయక్
ధాతు ర్మానసరాజహంసనిభతాం దేయా న్ముకుందోముదమ్॥

6. నీవు పోలు ఘన - నీలిమ మెచ్చుకొ
 ఈవె వత్తువని - యిరులకు హెచ్చుకొ
 7. చేసెడు జాగని - సిగ్గు దొలంగెన్
 వాసకసజ్జక - వనటఁ గలంగెన్
 8. ఇది జయదేవుడు - హితముగఁ గూర్చెన్
 ముదమున రసికులు - మదిఁదగఁజేర్చెన్

రర గీ. పుల్కలన్ గంట; సీత్ కృతుల్ పాడముచుంట
 జడిమ మది నంటఁ గలతగా నుడివికొంట
 రసికవర ! కల్గె మిముఁ గొల్పు రమణి కింట
 కనవో? రసహరి నీ రాధ మునిగియుంట.

రగి చ. తనువు నలంకరించుకొని దవ్వున వాకయినన్ చలించినన్
 నిను గనినట్లు సంతసిలి నేర్పుగ కయ్యను దీర్చిచూచి నీ
 చనవగు లీలలన్ శతము సల్పుచు నిల్చుచు తిల్పమెంచుచున్
 వనితకు నీవులేని నిశ వశ్య మొకొ తరియింప మాధవా?



ఆరవ స్కాంతపద్యము,

రచి చ. చెలువుల కాటపట్టు మరుచేడియ సొంపులవెంపు రాధికా
 లలన ముదంబునం దనియ, లాలన మన్మథనాట్యరంగ సం
 సలమున కాంత మానసపు సత్ సరసిక్ నును మేనితమ్మిపై
 విలసిలు రాజహంసమగు వెన్నుడు భ క్తముదంబుఁగూర్చుతన్

౪౨ శ్లో॥ అత్రాంతరేచ కులటాకుల వర్తమాత
సంజాత సాతకఞ్చవ స్ఫుట లాంఛన శ్రీః
బృందావనాంతర మదీపయ దంశుజాలైః
దిక్కుందరీ వదన చందనబిందు రిందుః॥

౪౩ శ్లో॥ ప్రసరతి శశధరబింబే విహితవిలంబేచ మాధవే విధురా
విరచిత వివిధవిలాపం సా పరితాపం చకారోచ్చైః॥

త్రయోదశాష్టపదీ మాళవరాగేణ గీయతే.

[ధ్రువమ్॥ యామి హే క మిహ శరణం

సఖీజన వచన వంచితాఽ-హమ్

1. కథితసమయేఽపి హరి రహహ న యయా వనం
మమ విఫల మిద మమల రూపమపి యావనమ్
2. య దనుగమనాయ నిశి గహనమపి శీలితమ్
తేన మమ హృదయ మిద మసమశర కీలితమ్
3. మమ మరణమేవ వర మతి వితథ కేతనా
కిమిహ విషహామి విరహానల మచేతనా
4. మామహహ విధురయతి మధుర మధుయామినీ
కాపి హరి మనుభవతి కృతసుకృత కామినీ
5. అహహ కలయామి వలయాది మణిభూషణమ్
హరి విరహ దహన వహనేన బహుదూషణమ్
6. కుసుమ సుకుమార తను మతను శరలీలయా
స్రగపి హృదిహంతి మా మతి విషమ శీలయా
7. అహమిహహి నివసామ్మి నవిగణిత వేతసా
స్మరతి మధుసూదనో మామపి న చేతసా
8. హరి చరణ శరణ జయదేవకవి భారతీ
వసతు హృది యువతిరివ కోమల కళావతీ

౪౭ గీ. స్వైరిణుల దారిగట్టు దోషంపుపెట్టు
నడుమఁబాడకట్టు నా పాలకదలి పుట్టు
తనరు తూర్పునుకాంత చందనపుబాట్టు
వెలసె బృందావనిన్ చల్ల వెలుగుపట్టు.

౪౮ క. వెలసె శశి బింబమింకను
సలుపును మాధవుడు రాక జాగని రాధా
లలన పలు పలు తెఱంగుల
వలపు సాలపు తగిలి మిగుల వనట మునింగెన్.

13 వ ఆష్టపది నాగర నారాయణ రాసావలయము.

ప॥ చెలులనమ్మి మోసపోతినే

యెవ్వరినింక తలచి, శరణటంచువేడనే॥

1. వత్తునన్న వేళయ్యె - వనికి తాను రాకపోయె
నిత్రతి నావయసు సాగను - లిటుల నిష్ఫలమ్ములాయె
2. ఎవనింగలసి తిరుగ నడవి - నింతరేయి వెదకినానొ
నవసె వానివలన మనసు - నాపె నతను తూపు లొనొ
3. విరహకీలి నెటులనోర్తు - విసిగి యెంత కిచట నిలుతు
మరణ మింక నాకు మేలొ! - మదినిఁదోచదేమి తలఁతు
4. తియ్యనౌ వసంతరాత్రి - దయ్యమయ్యె నాకు నిచట
తొయ్యలి యదెవతో స్వామి - తోడ ధన్య యయ్యె నచట
5. నగలు గిగలు నాకివేల - నాధుడెరిగ్ మెచ్చనపుడు
వెగటుకొల్పె వీనిదాల్ప - విభుడు సరసలేక యిపుడు
6. విరులదండ లివియు మరుని - విషమశరములగుట మున్ను
తఱచెను సుకుమారమైన - తనువు మనసు గలుగునన్ను
7. ఏనిచటే నుంటి నతని - నెంచి యెంచి వనము పొంత
తాను కరుణతోడనన్ను - తలపడమ్మ! మదిని సుంత
8. కోమలంపు కళల గణ్య - గురుమనోనివాసమాన్య
స్వామి శరణుపొందు ధన్య - జయదేవుకవిత్వకన్య

—చెలులనమ్మి మోసపోతినే!

౪౯ శ్లో॥ తత్ కిం కామపి కామినీ మభిస్సృతః కింవా కళాకేళిభిః
బద్ధో బంధుభి రంధ కారిణి వనాభ్యర్ణే కి ముద్రాభ్యమ్యతి
కాంతః క్లాంతమనా మనాగపి పథి ప్రస్థాతు మేవాక్షమః
సంకేతీకృత మంజువంజుళ లతాకుంజేపి యన్నాగతః॥

౫౦ శ్లో॥ అధాగతాం మాధవమంతరేణ
సఖీ మియం వీక్ష్య విషాదమూకాం
విశంకమానా రమితం కయాపి
జనార్దనం దృష్టవ దేతదాహ॥

చతుదశాష్టపదీ - వసంతరాగః

ధ్రువమ్॥ కాపి మధురిపుణా

విలసతి యువతి రత్యధికగుణా॥

1. స్మర సమరోచిత విరచిత వేశా
గళిత కుసుమ దర విలులిత కేశా
2. హరి పరిరంభణ వలిత వికారా
కుచ కలశోపరి తరళిత హారా
3. విచలదలక లలితానన చంద్రా
త దధర పాన రభస కృత తంద్రా
4. చంచల కుండల లలిత కపోలా
ముఖరిత రశన జఘన గతిలోలా
5. దయిత విలోకిత లజ్జిత హసితా
బహువిధ కూజత రతిరస రసితా
6. విపుల పులక వృధు వేపథు భంగా
శ్వసిత నిమిలిత వికస దనంగా
7. శ్రమజల కణభర సుభగ శరీరా
పరిపతి తోరసి రతిరణ ధీరా
8. శ్రీ జయదేవ భణిత హరిరమితమ్
కలి కలుషం జనయతు పరిశమితమ్

కవరాజ విరాజితవృత్తము.

౪౯ ఎనయు విలాసిని మాయల కామిని యెవ్వత సామిని లోఁగొనెనో?
 ఘనులు కళాభిమతుల్ హితులై యరికట్టగఁ తాళ“సరే” యనెనో?
 వనమున చీకట గ్రుమ్మరి డస్సి యవశ్యత మార్గముకై కనెనో?
 యనువగు ప్రబ్బలితీవ నికుంజ మిదాననె, రాడటులన్ జనెనో?

౧౦ గీ. అపుడు కృష్ణసన్నిధి కేగినట్టి చెలియ
 మఱి, పల్క శంకింపగా వెఱచి రాధ
 స్వామి వేటొక కాంతకు సక్తుడనుచుఁ
 దలచి, యాస్థితిఁగనినట్లై పలుకున్లు.

14 వ ఆష్టపది. హరిరమిత చంపక కేఖరము.

ప॥ మించునదెవతో

మంచిది పడుచుది మాధవ్రతో

1. బారు నెఱికురుల జారెడు పూలే
 వారి తీరు మరు - పోరికి వీలే
2. కొగిట హరిగల - కామిని నిండే
 ఊగు సరుల తను - వొనరుటమెండే
3. మోము శశికి తగి - మూగు నలకలే
 సామి పెదవిగొను - సతి యలయికలే
4. కలఁగు రశనమున - విలసిలు మేనే
 తొలఁకు కపోలము - దుష్టులతోనే
5. కలయునతని గనఁ - దొలఁకెడు సిగ్గే
 కలయిక నవ్వుల - పలుకుల నిగ్గే
6. కలగొను పులకల - కంపముసాంపే
 అలసిన కన్నుల - మలసినపెంపే
7. చిఱు చెమటలు గల - సరసపు తనువే
 హరిపయి నొరగిన - యంగన చనవే
8. కలి కలుష మడచు - ఘన కీర్తనమే
 అల జయదేవుని - హరి వర్తనమే

౧౧ శ్లో॥ విరహా పాండు మురారి ముఖాంబుజ
 ద్యుతి రయం తిరయన్నపి వేదనామ్
 విధురతీవ తనోతి మనోభువః
 సుహృదయే హృదియే మదనవృధామ్॥

పంచదశాష్టపదీ ఘోరరీరాగః

ధ్రువమ్॥ రమతే యమునా పులినవనే
 విజయీ మురారి రథునా॥

1. సముదిత మదనే రమణీవదనే చుంబన వలితాధరే
 మృగమదతిలకం లిఖతి సపులకం మృగమివ రజనీకరే
2. ఘనచయ రుచిరే రచయతి చికురే తరళిత తరుణాననే
 కురవక కుసుమం చపలాసుషమం రతిపతి మృగకాననే
3. ఘటయతి సుఘనే కుచయుగ గగనే మృగమద రుచి రూషితే
 మణిసర మమలం తారకపటలం నఖపదశశి భూషితే
4. జతబిసశకలే మృదుభుజయుగనే కరతల నళినీదళే
 మరకతవలయం మధుకర నిచయం వితరతి హేనుశీతలే॥
5. రతిగృహజఘనే విపులాపఘనే మనసజ కనకాసనే
 మణిమయరశనం తోరణహాసనం వికిరతి కృతవాసనే॥
6. చరణకిసలయే కమలానిలయే నఖమణి గణపూజితే
 బహిరపవరణం యావకభరణం జనయతి హృదియోజితే॥
7. ధ్యాయతిసదృశం కామపి సుదృశం ఖల హలధర సోదరే
 కి మఫల మవశం చిరమిహ విరసం వద సఖ! విటబోదరే
8. ఇహ రసభణనే కృత హరి గుణనే మధురిపు పదసేవకే
 కలియుగచరితం నవసతు దురితం కవిస్మృత జయదేవకే

౧౨ శ్లో॥ నాయాత ససఖ! నిర్దయో యది శర స్త్వం దూతి కిందూయసే
 స్వచ్ఛందం బహువల్లభ స్సరమతే కిం తత్రతే దూషణమ్
 పశ్యాద్యప్రియసంగమాయ దయితస్యా కృష్యమాణంగుణైః
 ఉత్కంఠాత్రి భరాదివ స్ఫుటదిదం చేతస్వయం యాస్యతి

గీ॥ వలపు తెలుపు కృష్ణ ముఖాబ్జ కల వహించు
 శశి వెతం బాపి నా కింత శాంతి నించు
 స్మరుహితుడ, మామ, నని యేమొ ? సాక్షుఁ గొంచు
 ప్రేమ వాంఛ నా హృదయంపు సీమఁ బెంచు

15 వ అష్టపది హరిరసవన్మథలికము.

ప॥ యమున దరి యిసుక నాశౌరి

తమిఁగొల్పు నెవతకో మీటి॥

1. వలపులెనయనే-లలిముద్దులనే-చెలియధరముఁగొను లీలగన్
 పులక లొదవనే - తిలకము నిడునే - యలశశిజంకను పోలగన్
2. కెరలుమొగమునే-మరుమ్మగవనినే-తరుణికురులఁ గడునమ్మికన్
 నెఱిమొగిభులనే-మెఱపు తెఱగునే-కురవక నుమ మిడు నెమ్మికన్
3. గగనములోనే-గలచుక్కలనే-తగుశశిపొంకము మించనే
 మృగమదముననే-బిగిచనుగవనే-నెగడుమణుల నఖముంచునే
4. కొదమకాడలన్-ఒదపు దళములన్-మెదుగు నభులగుమి వోలనే
 మృదుశాహువులన్-ముదితకరిములన్ - పొదుపు పద్మపోచీలనే
5. రతిగృహముననే-నతనుపీఠి నే - రత్నతోరణము పోలనే
 సతిచేలమునే - జఘన భరమునే - సరదు మణుల మొలనూలునే
6. మణులు నఖములే-ననల సొంపులే - తను పసుపుంచుట పూజలే
 వనిత పదములే - ననుసిరి దొనలే - తన యెద మోపుటలే, బలే!
7. అలరు కనులదే,లలన సొగసుదే - హలధరు సోదరు పాలిదే
 ఫలమిఁకయేదే - పలవినఁగలదే - చెలి! పొదనుండుట పోలదే
8. హరిపదపరుడే - సరసవచనుడే - హరిగుణసేవాభావుడే
 దురితహరణుడే - గురుకవివరుడే - విరచించెను జయదేవుడే

మత్తకోకిల

గీ॥ ఏమె? దూతిక! శౌరి నిర్దయు డేల రాదని యెంతువా?
 లేమ లెందఱి నేలు స్వేచ్ఛకు లేని నిందల నింతువా?
 నామదిన్ గొను సద్గుణాభ్యుడు నాథుడొట దలంతువా?
 స్వామికై చను, నా రి వ్రీలియు, చాన! నామది; కాంతువా!

షోడశాష్టపదీ. వరాహీరాగేణ గీయతే.

ధ్రువమ్॥ యా రమితా వసమాలినా-సఖి! యా రమితా వసమాలినా

1. అనిల తరల కువలయ నయనేన
తపతి న సా కిసలయ శయనేన
2. వికసిత సరసిజ లలిత ముఖేన
స్ఫుటతి న సా మనసిజ విశిఖేన
3. అమృత మధుర మృదాతర వచనేన
జ్వలతి న సా మలయజ పవనేన
4. స్థలజలరుహ రుచి కర చరణేన
లురతి న సా హిమకరకిరణేన
5. సజల జలద సముదయ రుచిరేణ
దళతి న సా హృది విరహ భరేణ
6. కనకనికప రుచి శుచి వసనేన
శ్వసితీ న సా పరిజన హసనేన
7. సకల భువన జన వర తరుణేన
వహతి న సా రుజ మతికరుణేన
8. శ్రీజయదేవ భణిత వచనేన
ప్రవిశతు హరిరపి హృదయ మనేన

౫౩ శ్లో॥ మనోభవానంద! చందనానిల! ప్రసీద రే దక్షిణ! ముంచ వామతామ్
క్షణం జగత్ప్రాణ! నిధాయ మాధవం | పురో మమ ప్రాణహరో భవిష్యసి!

౫౪ శ్లో॥ రిపురివ సఖీసంవాసోఽ-యం శిఖివ హిమానిలో
విషమివ సుధారశ్మిర్యస్కిన్ దునోతి మనోగతే
హృదయ మదయే తస్మిన్నేవం పున ర్వలతే బలాత్
కువలయద్భృశాం వామః కామో నికామ నిరంకుశః॥

౫౫ శ్లో॥ బాధాం విధేహి మలయానిల! పంచబాణ!
ప్రాణాన్ గృహీణ న పున ర్గృహ మాశ్రయిష్యే
కిం తే కృతాంతభగిని! క్షమయా తరంగైః
లింగాని సింఛ మమ శామ్యతు దేహదాహాః॥

16 వ అష్టపది. నారాయణమదనాయాసము.

ప॥ ఆమే గొనె వనమాలినే, చెలి !

ఆమె నావలెనే యూర్తి సోలునే

1. తొనకు నును కలువకచులవానినే
కనునది శయ్యను - ననల వనరునే
2. విరితమ్మి మొగము వెలయువానినే
అరయునది మరుని శరము వెఱచునే
3. అమృతపుతియ్యని యామతి విచునే
కమలునె చల్లని గాలిలో తనే
4. మృదువులగు నశని పదకరములనే
యదిగొనె వెన్నెల నడలి వ్రీలునే
5. నెఱికిరి మబ్బుల నెనరువానినే
మఱిగె నది విరహమెఱిగి యవియునే
6. తలిరు మెఱుగు మేల్ వలువవానినే
గలయది మీనపువ్వులకు పైచునే
7. అన్నిలోకముల నందగానినే
కొన్నది దీనతగొని చింతిలునే
8. వర జయదేవుని సరస రచననే
హరి నా మనసున నధివసించునే

౫౩. గీ. చందనానిల! మరునికి సాయమాని, దక్షిణా! వామతను మాని, దయను వాని
నిముసమేని నాముదిదే నిలుపవేని, హంతబట జగత్ ప్రాణుడవైనగాని.

౫౪. చ. మది నెవరుండగా, జెలుల మైత్రియె వైరిగ, జల్లగాలియే
యదిశిఖగా, సుధాకిరణుడయ్యు విషంబుగ నేచు; బల్కిమై
హృదయమిదే మొ' యాయదయు నెంచునుగ్రమ్మరి, కల్వకంటిపై
మదనునికెంత యక్రమమె ? మాపయి నింత నిరంకుశత్వమే ?

౫౫. గీ. ఏచుమా, మలయానిల! యింటికేను, మదన! ప్రాణముల్ గొన్నను మఱివిపోను;
యమున యముని సోదరివోను శమముఁ బూను, అలల నను ముంచవే! తాపమాఁపుమేను

౧౬ శ్లో॥ సాంధ్రానంద పురందరాది దివిషద్భృంధై రమందాదరాత్
ఆనమైర్మృకుటేంద్ర నీలమణిభి స్సందర్శి తేందిదిరమ్
స్వచ్ఛందం మకరంద నుందర మిశన్మందాకినీ మేనురం
శ్రీగోవింద పదారవింద మశుభస్కన్దాయ వన్దామహే.



శ్రీ గీతగోవిందమ్ - అష్టమస్కంధాంభః.

౧౭ శ్లో॥ అథ కథమపి యామినీం ఓనీయ, స్మగతర జ్వరితాపి సా ప్రభాతే
అనునయ వచనం వదంత మగ్రే, ప్రణతమపి ప్రియ మాహ సాభ్యనూయమ్॥
సప్తదశాష్టపది. భైరవిరాగేణ గీయతే.

ధ్రువమ్॥ యాహి మాధవ! యాహి కేశవ! మావద కైతవవాదం
తా మనుసర సరసీరుహలోచన! యా తవ హరతి విషాదమ్

1. రజని జనిత గురు జాగర రాగ కషాయిత మలస నిమేషం
వహతి నయన మనురాగమివ స్ఫుట ముదిత రసాభినివేశమ్
2. కజ్జల మలిన విఘోచన చుంబన విరచిత నీలిమరూపం
దశేనవసన మరుణం తవ కృష్ణ! తనోతి తనో రనురూపమ్
3. వపు రనుసరతి తవ స్మరసంగర ఖర నఖర క్షతరేఖం
మరకతశకల కలిత కలధౌత లిపేరివ రతి జయలేఖం
4. చరణకమల గళదల క్తసిక్త మిదం తవ హృదయ ముదారం
దర్శయతీవ బహిర్మదనద్రుమ నవకిసలయ పరివారమ్
5. దశనవదం భవ దధరగతం మమ జనయతి చేతసి ఘేదం
కథయతి కథ మధునాపి మయాసహ తవ వపు రేతదభేదమ్॥

ఆంధ్రాష్టపది 7 వ స్కంధాంతపద్యము.

గీ. ౧. ఆనందంబెనగం బురందరునితో నానమ్రలొ చేవమా
వ్యానూనాని మహాలీ నీలమణులే యాలొల భృంగంబులై
తా నైజనవకోభ గంగ మకరందంబై యఘస్కుండమై
క్రినారాయణు పాదమై కమలమై చెల్వొంద సేవించెదన్.



గీ. 2 గీ. ఇటు మరువారి రాధ కేయెట్లా గడపి
మాసి కమవిప్ప ప్రాద్దు నేమందు తెలసి
యిచ్చకములైన మచ్చిక మెచ్చు లెనయ
మొక్క ప్రేయఁగాంచి యిటు కోపమునను బల్కె.

17 వ అష్టపది. లక్ష్మీపతి రత్నావళి.

ప॥ పోరా ! మాధవా !-పోరా ! కేశవా !-పో ! నీ వట్టిమాటలేలా
చేరఁజనుము దాని-శ్రీకృష్ణ ! అదియె నీ - చింతదీర్పఁగల్గు చాలా
1. చెప్పరా కనులెట్టి-సెరలనిండినవేమి ?-చెలిసొంపుగనుట వేసరెనా
తెప్పవాలగఁజొచ్చె-రేయి నిద్దర లేదా?-గొప్పసంతసముచేకురెనా
2. నీటా నీ కెంబెదవి-నీలంబుగా మాటి-నీరూపునకు సరిపోయె
కాటుకగలదాని-కనులముద్దాడితివా?-కడులెస్స ! చూడసొంపాయె
3. వచ్చులఫలకాన-బంగారుగీట్లతో-మెచ్చి జయపత్ర ముద్దినదా
మచ్చిక రతిలేఖ-మగువ సన్ననిగోళ్ళ-మమత నీయెదపై దిద్దినదా
4. తరుణిపాదములందు-దనరులత్తుకనిండి-తగియుండెనిది నీపేరురమా
సరసంపుచిగురులే-విరియంగ మొలకెత్తుచతురుడౌమరునితరువరమా
5. నీవెదవిపైగాటు-నించె నామదిచింత-నిజమింతదే యకానువినరా
ఈ పట్లనైన మన-కింత భేదము లేక-యిటు లేకమా టీవె కనరా !

6. బహిరివ మలినతరం తవ కృష్ణ మనోపి భవిష్యతి నూనం
కథమథ వంచయసే జన మనుగత మసమశర జ్వర దూనమ్
7. భ్రమతి భవా నబలాకబలాయ వనేషు కిమత్ర విచిత్రం
ప్రథయతి పూతని కైవ వధూవధ నిర్దయ బాల చరిత్రమ్
8. శ్రీజయదేవ భణిత రతివంచిత ఖండిత యువతి విలాపం
శ్రుణుత సుధామధురం విబుధా విబుధాలయతోఽపి దురాపమ్

గీ॥ శ్లో॥ తజేదం పశ్యంత్యాః ప్రసర దనురాగం బహిర
ప్రియా పాదా లక్ష్మ మ్మరిత మహణచ్ఛాయవృద్ధయమ్
మమాద్య ప్రఖ్యాతే ప్రణయభర భంగేన శ్రితవ!
త్వ దాలోక శ్లోకా దపి కిమపి లజ్జాం జనయతి॥

అష్టమసర్గాంతశ్లోకః

గీ॥ శ్లో॥ అంతర్మోహన మాళిఘూర్జన చలన్యందార విభ్రంశన
స్తంభాకిర్షణ దృప్తిచార్షణ మహామర్త్రః కురంగద్వళామ్ ।
దృప్యద్దానన దూయమాన దివిషదుర్వార దుఃఖాపదాం
భ్రంశః కింసరిపా సమర్పయతు పత్రేయాంసి వంశీరవః॥



6. వెలిసల్పు మెఱయునీ-వితౌతనువునల్లె-మలినమామదినీకుంగలదా
అల మన్మథజ్వర-మంది కుందెడునన్ను-నలయింతువికదయవలదా
7. ననుబోటి యబల-నమలిమింగుట కేగా-వనినుంటివాశ్చర్యమేలా
పినమో పూతననాఁడె-వనితలదయమాలి-వధియించునీకధచాలా
8. రతివంచితాత్మయై-రాధయిటుకోపించె-రమణునిజయదేవుడనగా
స్తుతిసేయుబుధులారా!-సురలోకమ్మందైన-నతిమర్లభంబిది వినఁగా
9. చ. చెలిపదమందు లత్తుకను జెందుట నెట్టిని నీయురంబుపై
వెలి కనురక్తి చూడఁబడు వేడుక నామదినిండి నీపయిన్
నెలకొనుప్రేమ భంగపడె నేడకటా! యిక నిన్నుజూడఁగఁ
గలుగు విచార కోపముల కంటెను లజ్జయె మించె వంచకా.

8 వ సర్గాంతపద్యము.

9. సీ. ఆత్మ మోహంబొంది యాభీరవనితలు, తలలుపి నాగాధిపుల తనయలు
చాంచల్యమందియతుమారికామణుల్ మందారపూజ దేవేందునుఖులు
స్తంభించి దిక్పాల జలజలోచనలును, ఆకర్షణతఁ జిక్కి యపురసలు
గడఁద్రుప్పినాకొంచు గంధర్వకాంతలు, హర్షణోన్మీలిని సిద్ధాంగవలను
- గీ. వశ్యులై కాంచ, గర్వ దుర్వారులైన | దనజు లొనగూర్చు దేవభాధలనుదీర్చు
కింగరిపు మండ్రమా వేణుగానవము | ఘనతపభముల నొనగూర్చు గాకి మాకు.



౬౦ శ్లో॥ తా మథ మన్మథ ఖన్నామ్
రతిరస భిన్నాం విషాద సంపన్నామ్,
అనుచింతిత హరిచరితామ్
కలహంతరితా మువాచ రమాస్సఖి!

అష్టాదశాష్టపతి. ఘూర్ణ రీరాగణ గీయతే.

ధ్రువమ్॥ మాధవే మాకురు మానిని మానమయే॥

1. హరి రభిసరతి వహతి మధుపవనే
కిమపర మధిక సుఖం సఖి! భవనే
2. తాళ ఫలాదపి గురుమతి సరసమ్
కిము విఫలీకురుషే కుచకలశమ్
3. కతి నకధితమిద మనుపద మచిరమ్
మాపరిహర హరి మతిశయ రుచిరమ్
4. కిమితి విషీదసి రోదిసి వికలా
విహసతి యువతిసభా తవ సకలా
5. మృదు నలినీదళ శీతల శయనే
హరి మవలోకయ సఫలయ నయనే
6. జనయసి మనసి కిమితి గురుభేదమ్
శ్రుణు మమ వచన మనీహితభేదమ్.
7. హరి రుపయాతు వదతు బహు మధురమ్
కిమితి కరోసి హృదయ మతివిధురమ్
8. శ్రీజయదేవ భణిత మతిలలితమ్
సుఖయతు రసిక జనం హరిచరితమ్

నవమస్కాంతశ్లోకః.

౬౧ శ్లో॥ స్నిగ్ధే యత్పరుమాసి యత్రప్రణమతి స్తభాసి యద్రాగిణి
దేవ్యస్థాసి యదున్మథే విముఖతాం యాతాసి తస్మిన్ప్రియో
తద్యుక్తం విపరీతకారిణి! తవ శ్రీఖండచర్చా విషం
శీతాంశు స్తపనో హిమం హుతవహఃక్రీడాముదో యాతనాః

౩౦ క. వలపువెతఁ గొన్న రాధను
పొలయలుకను గన్నదానిఁ బొగిలెడిదానికా
తలఁచి హరి నెన్నుదానిని
కలహంతరితను శమింపగాఁ జెలి పలుకుకా.

18 వ అష్టపది [అమంద ముకుందము.

ప॥ మానిని !

మానవే కోపము మాధవుపైనికన్

1. చల్లగాలినే సామివచ్చునే
ఇల్లని చన సుఖమేమి హెచ్చునే
2. సరిసాగసుల నీ గురుకుచములనే
సరసురాల వృథ పరుపగ వలెనే
3. హరి కడు రుచిరుఁడు - తొరఁగగఁ దగదే
తరుచు నామనవి - తన్ని! యిది గదే
4. వెలితిగఁ గడు చిం - తిలు టిది యెలా
చెలు లిది వినన హ - సింతురు చాలా
5. తామరశయ్యను - ధవు నదె కనవే
కామిని! కన్నులు - గల ఫల మనవే
6. నీయెడ భేదము - నేరను వినవే
న్యాయమె యిటు మఱి - నవయుట; చనవే?
7. హరి యిదె వచ్చును - అనువుగఁ బలుకుకా
వెరవకె చెందకె - వరమతి కలఁకుకా
8. రసికు లలరు శ్రీ - రమణుని కథయే
ససి జయదేవుని - సలలితసుధయే

తరళము. తొమ్మిదవ స్కాంత పద్యము.

౩౧ సరసుడే కినుకేల? వేడిన చాన! పల్లక యుండువా?
హరియె రానెటా పోదువా? “ప్రియ!” యన్న రోషముఁగందువా?
సరియె వింతగ నింక చందన చర్చనే విషమందువా?
మరి శశిక రవి; వేడ్క యాతన; మంచు నిప్పునుకొందువా?



౬౨ శ్లో॥ ఆత్రాంతరే మస్మిణ రోషవశా దసీమ
నిశ్వాస నిస్సహ మఖిం సుముఖీ ముపేత్య
సప్రీడ మీక్షితసఖీవదనాం దినాం తే
సానంద శృద్ధదపదం వారి రిత్యువాచ॥

శ్రీ గీతగోవిందమ్ - దశమ స్కంధః - ఏకోనవింశాప్తపదీ. దేశవరాళీ రాగః.

ధ్రువమ్॥ ప్రియే చారుశీలే! ప్రియే చారుశీలే!
ముంచ మయి మాన మనిదానమ్
సపది మదనానలో దహతి మమ మానసం
దేహి ముఖకమల మధుపానమ్॥ ప్రియే॥

1. వదసి యది కిందిదపి దంతరుచికాముదీ
హరతు దర తిమిర మతిఘోరమ్
స్ఫుర దధర శీధవే తవ వదనచంద్రమా
రోచయతు లోచన చకోరమ్॥ ప్రియే॥
2. సత్యమేవాసి య్మది సుదతి! మయి కోపిసి
దేహి ఖర నఖర శరఘాతమ్
ఘటయ భుజబంధనం జనయ రదఖండనమ్
యేనవా భవతు సుఖజాతమ్॥ ప్రియే॥



౬౨ గీ. నాటి సాయంతనము హరి నాతి చెంత
మొనసి కోపంపు నిట్టూర్పు మోము కొంత
సుముఖమై, కాంత నెచ్చెలిం జూచి సుంత
సిగ్గుగొన గాంచి యలరి భాషించె నంత.

19 వ అష్టపది—చతురచతుర్భుజరాగరాజచంద్రోన్మోతము.

ప॥ ప్రియా! మంచిదానా! ప్రియా! మంచిదానా!
దయలేని కిన్క-గొననాన?

అ॥ ప॥ నయమేదె మరునగ్గి నా మనసులోన
దయసేయు మోవిసుధ, చాన! మంచిదానా! ప్రియా!

1 వ చ. చేకూర్పు పలురుచుల చిన్ని వెన్నెలమాట
చీకటులు నా మదిని తొలగు
నీ కెంబెదవి తేనె నెమ్మోము శశిగాంచి
నా కనుచకోరములు వెలుగుక; రాధా! మంచిదానా!

2 చ. నిక్కముగ నాపైని నెలతరో! కోపమా?
నీగోట నను గీరరాదే
నొక్కవే నునుపంట - నొత్తవే కాగింట
నొప్పించు మింకేటి వాదే; రాధా! మంచిదానా!

3. త్వమసి మమ భూషణం త్వమసి మమ జీవనం
 త్వమసి మమ భవజలధిరత్నమ్
 భవతు భవతీహ మయి ప్రణత మనురోధినీ
 తత్ర మమహృదయ మతియత్నమ్॥ ప్రియే॥
4. నీల సఖినాభమపి తన్వి ! తవ లోచనం
 ధారయతి కోకనద రూపమ్
 కుసుమశరబాణ భావేనయది రంజయసి
 కృష్ణమిద మేత దనురూపమ్॥ ప్రియే॥
5. స్ఫురతు కుచకుంభయో రుపరి మణిమంజరీ
 రంజయతు తవ హృదయదేశమ్
 రసతు రశనాపి తవ ఘన జఘన మండలే
 ఘోషయతు మస్మధ నిదేశమ్॥ ప్రియే॥
6. స్థలకమల గంజనం మమ హృదయ రంజనం
 జనిత రతిరంగ పరభాగమ్
 భణ మస్మణవాణి ! కరవాణి చరణద్వయం
 సరస సదలక్తక సరాగమ్॥ ప్రియే॥
7. స్మరగరశఖండనం మమశిరసి మండనం
 దేహి పదప్లవ ముదారమ్
 జ్వలతి మయి దారుణో మదన కదనానలో
 హరతు తదుపాహిత వికారమ్॥ ప్రియే॥
8. ఇతి చటుల చాటు పటు చారు మురవైరిణో
 రాధికామధి వచనజాతమ్
 జయతు జయదేవ కవిభారతీ భూషితం
 మానినీ జన జనిత శాతమ్॥ ప్రియే॥
- ౬౩ శ్లో॥ పరిహర కృతాతంకే ! శంకాం త్వయా సతతం ఘన
 స్తనజఘనయా౭క్రాంతే స్వాంతే పరానవకాశిని
 విశతి వితనో రన్యా ధన్యా నకాపి మమాంతరం
 ప్రణయిని ! పరీరంభారంభే విధేహి విధేయతామ్॥

3. చ. నా మేల్మీనగ లీవె నాప్రాణ మగు దీవె
నా మనికడలి రతనమ్మా!
నామ్రొక్కులివె గొనుము నామాట దయ వినుము
నాకోర్కీ సీకొఱకె సుమ్మా; రాధా! మంచిదానా!
4. చ. నల్ల కల్వల చెల్వ సన్ దనరు నీ కనుల్
నాతి చెంగల్వలను మించెన్
చెల్లు లే! పూవిల్లు - సెలుగులై యవి యిల్లు
శ్రీకృష్ణ సనుర క్తి బెంచెన్, రాధా! మంచిదానా!
5. చ. మొల్లంపుచనుకట్ల ముత్యాలమణిసరుల్
ముగుద! నీ వృహంగ తూగున్
ఘల్లుఘల్లుమను నగలు కాంత! నీ నెమ్మేన
కంతునాటల బాగు మ్రోగున్; రాధా! మంచిదానా!
6. చ. మెట్టతామరఁ బోలి మేలిచనపులఁదేలి
మెలత! నామది నేలి వెలయున్
పెట్టెదను పాదముల పెంపు లత్తుకపూత
ప్రేమఁబలుకము నమృత మొలయున్.
7. చ. తులువ కంతుని విసము గెలుచు పదపల్లవము
లలన! నాతలఁ జేర్పు మింకన్
చెలగి నాలో రేగు వలపుతాపము నాఁగి
యలరు నామది దక్కిశంకన్; రాధా! మంచిదానా!
8. చ. చతురుడై యతివలను బతిమాలగల శౌరి
సరసముగ నిటు వేడె రాధన్
పతులవె కోపించు సతుల శాంతలఁ జేయు
భవ్య మిది జయదేవు గాధన్; రాధా! మంచిదానా!
- ౬౩ చ. విడువుము సందియం బెలుల వీలగు? నీ నెఱిమేనిసోయగం
బెడపక నిండు నామదిని నెవ్వతె కన్యకు చోటుగల్గు? నా
గడుసరి మన్మథుండాకడఁగా నను నేచగ నిందుదాగె? ని
ప్పుడె ననుఁగొగిటంబాదువఁబోలు! విధేయుడగానె? ప్రేయసీ?

౬౪ శ్లో॥ ముద్గే! విధేహి మయి నిర్దయదంతదంశం
దోర్వల్లిబంధ నిబిడ సైతపీడనాని
చండి! త్వమేవ ముద ముద్వహ పంచబాణ
చండాల కాండదళనా దసవః ప్రయాంతి.

౬౫ శ్లో॥ శశిముఖ! తవ భాతి భంగుర భూః
యువజన మోహ కరాళ కాలసర్పి
తదుదిత విష భంజనాయ యూనాం
త్వ దధర శీధు సుధైవ సిద్ధమంత్రః॥

౬౬ శ్లో॥ వృధయతి వృధా మానం తన్వి! ప్రపంచయ పంచమం
తరుణి! మధురాలాపై స్తాపం వినోదయ దృష్టిభిః
సుముఖ! విముఖిభావం తావద్విముంచ నముంచ మాం
స్వయ మతిశయస్నిగ్ధో ముద్గే! ప్రియోఽయ ముపస్థితః॥

౬౭ శ్లో॥ బంధూకద్యుతిబాంధవోఽయమధరఃస్నిగ్ధో మధూకచ్ఛవిః
గండశ్చండి! చకాస్తి నీలనళిన శ్రీమోచనం లోచనం
నాసాఽత్యేతి తిలప్రసూనపదవీం కుందాభదంతి! ప్రియే!
ప్రాయ స్త్వన్ముఖసేవయా విజయతే విశ్వం స పుష్పాయుధః॥

దశమస్కాంతశ్లోకః.

౬౮ శ్లో॥ దృశౌతవ మదాలసే వదన మిందుమత్యుజ్జ్వలం
గతి ర్జన మనోరమా విధుతరంభ మూరుద్వయం
రతిస్తవ కళావతీ రుచిరచిత్రరేఖే భ్రువౌ
అహో! విబుధయాకావతం వహసి తన్వి! పృథ్వీగతా॥



౬౪ గీ. ముగ్ధ! కోపమా నను పలు మొనలబట్టి! బాహులతఁ గట్టి, పై కుచభరముపైట్టి
ముష్కరాసమశరముల మొగికిఁ దట్టు; సంతసమ నీకు? ప్రాణమల్ సాగుజెట్టు

౬౫ గీ. కాంత! తీరైన నీసోగ కన్నామలివె
నల్లత్రాచులొ యనుభ్రాంతి నాకు నించె
ఆ విషము దింప సిద్ధమంత్రౌషధమ్ము
మధురమా నీ యధరశీధు సుధయ గాదె.

౬౬ చ. వదలవె తన్ని! మానము, నవారణ నీమధురోక్తి నింపవే
కొదయె వినోదదృష్టులకు కోమలి! యీపెడమోమికేటికే!
ముదితరొ! నన్నుజూడవలె మోదమునింపవె! ప్రేమదేవివే
సదమలమైనకూర్చి నిదె సన్నిధిఁజేరితి నీప్రియుండనే!

౬౭ చ. చెలి! యధరమ్ముమంకెనయె; చెకి-లినిగ్గుమధూకమో, కనుల్
లలి నలినీదళమ్ములొ, విలాససునాసక నువ్వుపువ్వాకో;
కల రదనంపుపంక్తి తెలికాంతులు మొల్లలొ! గెల్వనోపడే!
యలరుల విల్తుడింక జగమంతయు నీ ముఖసేవచే ప్రియా!

౬౮ పృథ్వీవృక్షము. దశమసగ్గాంతపద్యము.

కనుంగవమదాలసన్, సౌబగు కన్ బామల్ చిత్రరే
ఖనున్, వదనశోభ యింగమతిఁ గప్రమాయాసముల్
మనోరమను, రంభనూరువులు, మానినీ! నీ రతుల్
గనన్ దగె గళావతిన్ దివిజ కాంతవే పృథ్వీపై.





(చెలులు రాధయు కృష్ణు సన్నిధి కేగుట)

ఓ ధో! నుచిరి మనునయేన ప్రీణయిత్వా మృగాక్షిం
గతవతి కృతవేళే కేశవే మంజశయ్యామ్
రతి గుచిర విభూషాం దృష్టిమోషే ప్రవోషే
స్ఫురతి నిరవసాదాం కాపి రాధాం జగాద॥

వింశాష్టపదీ. మోహన వసంతరాగణ గీయతే,

ధ్రువమ్॥ ముద్గే! మధుమధనం రాధే! అనుగత మనుసర రాధే!

1. విరచిత చాటువచన రచనం చరణేరచిత ప్రణిపాతమ్
సంప్రతి మంజుళ వంజుల సీమని కేళిశయన మనుయాతమ్
2. ఘన జఘన స్తన భార భరే! దరమంధర చరణ విహారం
ముఖరిత మణిమంజీర ముపేహి విధేహి మరాళనికారమ్
3. శ్రుణు రమణీయతరం తగుణీజన మోహన మధురిపురావమ్
కుసుమశరాసన శాసనవందిని పికనికరే భజ భావమ్
4. అనిల తరళ కిసలయ నికరేణ కరేణ లతా నికురుంబం
ప్రేరణిమివ కరభోరు! కగోతి గతింప్రతి ముంచ విలంబమ్
5. స్ఫురిత మనంగ తరంగవళాదివ సూచిత హరి పరిరంభమ్
పుచ్చ మనోహర హర విమల జలధార నుముం కుచకుంభమ్
6. అధిగత మఖల సఖిభి రిదం తవ వపురపి రతిరణ సజ్జమ్
చండి! రసిత రశనా రవ డిండిమ మభిసర సరస మలజ్జమ్



౨౯ గీ. చాల బతిమాల నేణాడి శాంత యయ్యె
హరియు గై సేసి పొదరింట నధివసించె
తమకమున రాధ తగునగల్ దాల్చి వెల్లనె
కన్నుచీకటితటి నొకకాంత పలికె.

20 వ అష్టపది. శ్రీహరితాళరాజి జలధర విలసితము

ప॥ బేలా? రాధా! అరుగవికేలా?

మధు మధనుడు నిను కోరును చాలా!

1. సరసపుమాటల నినుబతిమాలుచు - చరణములంటినవాడే
సరియగు వంజుళ కుంజమునన్ దగ - శయనించిన నీవాడే
2. సైన జఘనంబుల భారము సొంపున-చరణ విహారము మించన్
అనువుగ నందెలు ఘల్లన నేగవె - హంసల నడకలఁ మించన్
3. విను రమణీయతరంబయి మోహము-వనిత లెనయు హరిపాటన్
మనసిజనాజ్ఞల చాటును పికములు - కను భావంబీచోటన్
4. గాలిని తూలెడి చిగురు కరంబుల - గడు వడి నిను లత తల్లన్
లాలన సేయును, పోదగు, వీడుము-జాలము, మది వికసిల్లన్
5. చెలువౌ సరములె జలధారలునై-వలపులె యలలై మించన్
లలి కుచకుంభము నడుగవె కౌగిట-చెలుపుని తమియెటుపెంచన్
6. చతురముగా నిను పతిసేవింపగ - సకియలు తీర్చిరికాదే
పతి నిక డాయము, రశనమ్రోగగా - పద; వెనుకడుగిడరాదే

7. స్మరశర సుభగ నభేన సఖి మవలంబ్య కరేణ సలీలమ్
చల వలయక్వచిత్తై రవబోధయ హరి మపి నిజగతి శీలమ్

8. శ్రీజయదేవ భణిత మధరీకృత హర ముదాసితవామమ్
హరి వినిహిత మనసా మధితిర్మతు కంఠతటీ మవిరామమ్

20 శ్లో॥ అట్టో ర్ని ఊప దంజనం శ్రవణమో స్తాపింఛ గుచ్ఛావళిం
మూర్ధ్నిశ్యామ సరోజవామ మచయోః కన్యూరికాపత్రకమ్
ధూర్జానా మభిసార సంభ్రమజుషాం వివృజ్ఞేకుంజే నఖి!
ధ్వాంతం నీల నిచోళచారు సుదృశాం ప్రత్యేక మాల్లింగతి

21 శ్లో॥ కాక్తిగ గౌర వప్రసా మభిసారికాణా | మాబద్ధరేఖ మభితో రుచి మంజరీభిః
ఏతత్ తమాలదళ నీలతమం తమిస్రంత్రే ప్రహేమ నికషోపలతాం తిన్దూతి

(శ్రీరాధాకృష్ణకళ్యాణము)

కం అంతట కృష్ణుడు కోర్క, కాంతులతో సురలు దిబ్బకామినులు మునుల్
కాంతలతోడఁ ద్రిమూర్తులు, నంతకిమున వెలసి యలరి రతివిభవమునన్.

కం, సంతిల్పసిద్ధములుగ న, లంకరణము లేర్పడన్ దలంచుచు నజుడున్
శంకరు ననుమతి గోప క, శాంకులగోపాంగనల వెనక్ రప్పింపన్.



సీ, 'ఏకశిలా' పాలిశేర్పి శక్తులుచేర్ప 'నమరావతీ' శిల్ప లవి యమర్ప
వేల్పులెల్ల వివాహ 'విజయవాటిక' సేయ, ధనధాన్య కటకముల్ ధనదుఁ డీయ,
రాజమ హేంబ్రాజ్ఞ రిమృషేదిక నిల్వ, గోప విక్రమసింహా కోటి గొల్వ
విధి మంత్రతతియందు 'విద్యానగర' నంగ, వరు మనోరథము "వేగి" ర పడంగ
గీ. "కొండపల్లె" గూండ్లారతుల్ గూర్చి నెగడ "మోటుపల్లె" గొల్లముగా మురిసి నిగుడ
మునులు "వెనుగొండ" దిగివచ్చి తనరి పొగడ, నలరె రాధి కాక్ష్మ "కళ్యాణ" మపుడు

7. మరుశరనఖములు మెఱయగ నానుమా కరమును చెలి కరమందున్
సరసగమనమును కంకణరవభి హరి యెఱుగన్ జను మినున్
8. ఈ శుభసూక్తులు, మించుచు నెప్పుడు-నిగపగు మణుల సరాలన్
శ్రీశుని భక్తుల కంఠములను విల - సిలు జయదేవుని మ్రోలన్
- 20 చ కమలమః గాఢుకే, చెనికి గానుగపూవును పెద్దప్రేమిడిన్
భువమగు నల్లకల్లులను కస్తురి పత్రకలన్ గుచంబులం
దొసగ నమర్చి సంతోషము నొంది రహస్యపుచోటికేగు కా
మినల శరీరమంతిటికి మేల్ముసుగయ్యె నితంజ మం దిరుల్.
- 20 గీ. గౌరవంతుల నభిసారికల తనువుల | నగల కాంతి రేఖలు చుట్టు జిగిని గట్టి
కానుగావల నీలిమ గలుగు నిరులు! స్వామి ప్రేమ బంగరునకు సానయయ్యె



- కం. స్వీయ ప్రతి మహిమన్ తేజో యతి సామ్యానురూప శోభన్ దివిజ
ధ్యేయుల రాధాకృష్ణుల నాయెడలన్ సిరియు హరియు నభిమానింపన్
- సీ. గోపకుల్ గోపికల్ గొప్ప వృత్తముగొన్న నమరు లప్పురస లం దందగింప
మునులు పత్నులు భక్తి నెనసి గానమునేయు, దిక్పతుల్ దేవులున్ తీరునెరప
ఇంద్రుండు శశి సర్వ పేర్వరించుటగాంచ, నందుండు సతులతో విందుగూర్చ
శివుడు పార్వతి గూడి చెలఁగి తాండవమాడ, నజుడు వాణియు వీణలంది మోటు
- గీ. దివిజ మానవ సమరస నవ విలాస రాసమండల విహరణోలాస మెనగ
రాధికాకృష్ణ కళ్యాణ రంగలీల, లందు నిహపరాంందము లైకవి మోగెద.

శ్రీ గీతగోవిందమ్ - ఏకాదశస్కంధః.

గీ. బ్రాహ్మ గాంధర్వ కిల్బాణ భ కనులను, దురగా కండ్లి గోగోక దైవములకు
సలిపి దేవతల్ గోపకుల్ నెలపు గోనగు, కరణు నేమిప ప్రాధులు రాధ నంప.

సీ ఇహలోక నిర్మాణ మంత్రదోనిని మించి నాగేంద్రవన మాన్యతల హెచ్చి
గ్రహగోళక నివాసగరిమ కొంచె ముచేసి చంద్రశాల కళల్ చాకపరచి
మిహిగజేశ్వప్రభల్ మితిమీరుసని డిచ్చి నత్తీత్రదామ గణ్యతలదాటి
స్వర్గంఘమేడలు సామాన్య సునిహిని దిక్పతి నిలయాళి తీర్థమూటి

గీ. భద్రమైన సితద్వీప భంగులని, స కైశుర గోలోక శరణులెంచి
దేవశిల్పి బృంకావని దీర్చినట్టి, భిష్యతు భవనోపకథాగమందు.

శ్రీ గీతగోవిందమ్ - ఏకాదశస్కంధః.

22 శ్లో॥ హారావళి తరళ కాంచన కాంచి గామిమంజీర కంకణ మణిద్యుతి దీపితస్య
స్వక నిరుంజ నిలయాస్య హరినిరీక్ష్య ప్రాదావతి మధ సఖీ మయ మిత్తువాచ॥

శ్రీ గీతగోవిందమ్ - ఏకాదశస్కంధః - ఏకవింశాప్తపదీ.

ప్రభువమ్॥ ప్రవిశ రాధే! మోక్షవ సమీప మిహ ప్రవిశ రాధే!

కురు మురాచే! మంగళ శలైని కురు మురాచే!

1. మంజుతర కుంజతల క్షేసదనే
ఇహ విలస రతి రభస హసిత వదనే!
2. నవ భవ దళిక దళ శయన సారే
ఇహ విలస కుచ కలశ తరళ హారే!
3. కుసుమ చయ రచిత శుచివాసగేహే
ఇహ విలస కుసుమ సుకుమార దేహే!
4. చల మలయ పవన మృదు సురభి శీతే
ఇహ విలస మదన శర నికర భీతే!
5. వితత బహు వల్లి నవ పల్లవ ఘనే
ఇహ విలస పీనకుచకుంభ జఘనే!
6. మధు ముదిత మధుపకుల కలిశ రావే
ఇహ విలస కుసుమ శర సరస భావే!



20 గీ. హారముల కంకణంబుల నలరు నేల్చి
కాంచినై నందెలను మణుల్ నించు కాంతు
లలరు పొడిరింటి వాకిట హరిని కాంచి
సిగ్గుపడ రాధకకు మఱి చెల్లెను పలికె

21 వ అష్టపది. సానంది సామోదరిప్రేమద్రుం సుల్లకము (క్రీకృష్ణసన్నిధి.)

ప॥ చనుము రాధా! మాధవు సమీప మిదె చనుము రాధా!
కను, మురారీ! మంగళశతమ్ములను గొను మురారీ!

1. చెలువైన పొడిరింటి - వలపుకోస
వెలయు మిట మోము రలి - కలరుదాన!
2. పలు నళోకపు ననల - పొన్నునైన
వెలయు మిట చనుసగులు - దొలకుదాన!
3. లలి విరులు దనరారు - నెఱుఁపులోన
వెలయు మిట తలరుమే - నొలయుదాన!
4. చలువగాలి సువాస - నలను బూస
వెలయు మిట మరుబారి - కలుకుదాన!
5. కలిసి తీవచిగురులు ఘనశలూన
వెలయుమిట నెఱమెని కలిమిదాన!
6. తెలిసి యభులిదైక్రొలు తేనెనాన
వెలయుమిట సరిసహా తలపుదాన!

7. మధు తరళ పిక నికర నిసద ముఖ రే
 ఇహ విలస దశన రుచి రుచిర శిఖ రే!

8. విహిత పద్మావతీ సుఖ సమాజే
 భణతి జయదేవ కవిరాజరాజే

23 శ్లో॥ త్వం చిత్తేన చిరం వహ స్వయమతిక్రాంతో భృశం తాపితః
 కండర్పేణ చ పాతు మిచ్ఛతి సుధా సంబాధ బింబాధరమ్
 అస్యాంకిం సులంకురు త్వణ మిహ భూక్షేప లక్ష్మీ లవ
 క్రితే దాస ఇవోపసేవిత పదాంభోజే కుతి స్సంభ్రమః?

24 శ్లో॥ సా ససాధ్యస సానందం । గోవిందే లోల లోచనా
 శింజాన మంజూ మంజీరం । ప్రవివేశ నివేశనమ్॥

ద్వ్యవింశాష్టవిదీ మార్గపరాగేణ గీయతే.

ధ్రువమ్॥ హరి మేకరసం చిర మభిలషిత విలాసమ్

సా దదర్శ గురు హర్ష వశేంవద వదన మనంగ నివాసమ్

1. రాధా వదనో విలోకన వికసిత వివిధ వికార విభంగమ్
 జలనిధిమివ విధుమండల దిర్ఘ తరళిత తుంగ తరంగమ్
2. హర మమలతర తార మురసి దధతం పరిరభ్య విహారం
 స్ఫుటతర ఘన కచంబ కరింబిత మివ యమునా జలపూరమ్
3. శ్యామల మృదుల కళేబర మండల మధిగత గౌర దుకూలమ్
 నీలనళిన మివ పీత షరాగ పటలభర వలయిత మూలమ్॥
4. తరళదృగంచల చలన మనోహర వదన జనిత రతిరాగమ్
 స్ఫుటకమలోదర ఘేలితఖంజన యుగమివ శరది తిడాగమ్
5. వదనకమల షరీలనమిళిత మిహిర సమ కుండలశోభమ్
 స్మితరుచి రుచిర సముల్లసితాధరపల్లవకృత రతిలోభమ్
6. శశి కిరణ చ్ఛురితోదర జలధర సుందర సకుసుమ కేశమ్
 తిమిరోదిత విధుమండల నిర్మల మలయజ తిలక నివేశమ్
7. విపుల పులక భర దంతురితం రతికేశికళాభి రఙ్గరమ్
 మణిగణ కిరణ సమూహ సముజ్జ్వల భూషణ సుభగశరీరమ్
8. శ్రీజయదేవ భణిత విభవ ద్విగుణీకృత భూషణభారమ్
 ప్రణమత హృది వినిధాయ హరిం సుచిరం సుక్తిశోదయసారమ్

7. పిలుచును వసంతమని పికము తాన ?

వెలయుమిట పలువరుస కలలదాన !

8. కెలన పద్మావతీ లలన తాన

వెలసి జయదేవు డిదె పలుకు చాన !

23 మ. నిను నెంతో మది నెంచి యెంచి శ్రమచేసి స్వాదుబింబాధరం
బును సేవించు సుధాప్రి గామతపసంబున్ దీర్చి వాంఛించు నా
ధుని యంకమ్ము నలంకరింపుము; సిరుల్ తూగాడు కన్నొమ్మలీ
లనె కొన్నావు పదాబ్జదాసు నిక బేలా ! సంభ్రమంబేలకే ?

24 గీ. అంత రాధిక సిగ్గును హర్ష మెనయ, వాల్మనులమాపు కృష్ణనివైపుఁ బాపి
ఘల్లుఘల్లుని యందెలు కడలిమ్రోయ, కేళి సదనంబులోనిక లీల నరికె.

22 వ ఆప్టపది. సానందగోవిందరాగశ్రేణి మమమాభాణము.

ప॥ తననే కోరుచు - ననయము వలచినవానిక

కనె నారాధిక మోమున మోదము - గల మరుసొంపులవానిక

1. చంద్రనిగని కడు పొంగిన తరగల - జలనిధి పెంపులవానిక

సాంద్రవిమోహము పెనగొన తనుగని - సంతస మెనసినవానిక

2 నురుగుల వరుసల యమునాజలముల - కెరళుల పరువమువానిక

వరలు ముతైముల సరములు నెరవుగ - నొరయు చురముగలవానిక

3. పసిమి పరాగము గ్రమ్మిన నీలపు - ససి కలువలదగువానిక

పసిడిశాల్వ మృదుల శ్యామలరుచు - లెసగు శరీరము వానిక

4. జతఖంజనముల కమలము గల శర - దృతుసరసి నెఱపువానిక

వితత దృగంచల రుచిర వదనమున - రతి రాగభరము వానిక

5 కమలముడాసిన సూర్యులవలె వద - నము కుండలములవానిక

తమకము వర్ధిలు నును కెంబెదవిని - తగు చిఱునగవులవానిక

6. నెంకలమబ్బుల సందులవలె విరు - లలరు కేశములవానిక

బలుచీకట శశివలె నెన్నుదుటను - మలయజ తిలకమువానిక

7. కలియఁ దమకమున తనువున మిగులగ-వెలయు పులకములవానిక

వెలగల మణుల కిరణముల భూషలు - విలసిలు కాయమువానిక

8. శ్రీ జయదేవ ఫణితి నినుమడియా - చెలువౌ భూషలవానిక

రాజలి మ్రొక్కుచు నెన్నుడు మది శ్రీ రమణుని శుభుడౌ వానిక

౭౧ శ్లో॥ అతక్రమ్యాపాంగం శ్రవణ పద పర్యంత గమన
ప్రయాసేనేవాత్మో స్తరితర భావ గమితయోః
ఇదానీం రాధాయాః ప్రియతను సమాలోకసమయే
పపాత స్వేదాంబు ప్రసర ఇవ హస్తాశ్రునికరః॥

ప్రకాశకసర్వగ్రాంతశ్లోకః.

౭౨ శ్లో॥ భజంత్యాస్తల్పాంతం కృత కపట కంఠాతి విహిత
స్మితం యాతే గేహద్భహి రవి హితోః ధర్మజనే
ప్రియాస్యం పశ్యంత్యాః స్మర పరవశాకూతసుభగమ్
సలజ్జా లజ్జాపి వ్యగమ దివ దూరం మృగదృశః



శ్రీ గీతగోవిందమ్ - ద్వితీయః

౭౩ శ్లో॥ గతవతి సఖి బృందేమందత్రపా భరి నిర్భర
స్మర పరవశాకూత స్థిత స్థిత స్మృతాధరామ్
సరసమనసం దృష్ట్వా హృష్టాం ముహుర్నవశల్లవ
ప్రసవ శయనే నిక్షిప్తాక్షీ మువాచ హరిః ప్రియామ్॥

త్రయోవింశతిపదీ నాదనామక్రియారాగేణ గీయతే.

ధ్రువమ్॥ క్షణ మధునా నారాయణమ్ అనుగత మనుసర రాధే!

1. కిసలయ శయన తలే కురుకామిని! చరణ నలిన విసవేశం
తవ పద పల్లవ వైరిపరాభవ మిది మరుభవతు సుపేశం

౭౧ గీ. చంఠలతఁగాంచి కడగంటి చాయ మించి
శ్రవణపథమెంచి యలసట జారునేమొ
చిఱుచెమట యన హర్షాశ్రు సరణి నించె
ప్రియుని దర్శించు రాధికా నయన మపుడు.

ప్రకాశక అగ్రాంతిపద్యము.

౭౨ గీ. సములు గది వీడ మెయి రాధ సరదాకొనియె
ప్రేమ లుప్పొంగు వరు మోమా పేర్కి గనియె
సాకునన్ దాచు చిఱునవ్వు శయ్య గనియె
లజ్జతో వల్లె దవ్వుగా లజ్జ చనియె.



౭౩ గీ. చెలులు చన సిగ్గు సొంపుల వలపు తీగె
తలిగు లలి నవ్వు పెదవిపై కలలఁ దూగె
సుదతి చిగురు పూ పాన్ననుఁ జూడ సాగె
కాంతు డిటు వేడ హృదయ రాగమ్ము మ్రోగె.

23 వ అష్టపది మధురిపువిద్యాధరలీలము.

ప|| నారాయణుడను నను త్రుటిగనవే
నారాధా! నిను గోరితి వినవే

1. చిగురులు నీ పదమృదులత మించగ తగవున నోడెను చూపే
తగు పరిభవమా చిగురుల శయ్యను తన్ని! పాదమిడ రావే

2. కరకమనేన కరోమి చరణ మహా మాగమితాసి విదూరం
క్షణ ముపకురు శయనోపరి మామివ నూపుర మచుగతి శూరమ్
3. వదన సుధానిధి గళిత మమృతమివ రచయ వచన ఘనుకూలమ్
విరహా మివా పనయామి పయోధర రోధక మురసి దుకూలమ్
4. ప్రియ పరిరంభణ రభస వలితమివ పులకిత మతి దురవాపం
మదురసి కుచ కలశం వినివేశయ శోషయ మనసిజతాఙమ్
5. అధర సుధారస ముపనయ భామిని జీవయ జడ మివ దాసం
త్వయి వినిహిత మనసం విరహానల దగ్ధ వపుష మవిలాసమ్
6. శశిముఖి ' ముఖరయ మణి రశనా గుణ మనుగుణ కంఠనినాదం
శ్రుతియుగళే పిక రుత వికలే మమ శవయ చిరా దవసాదమ్
7. మామతి విఫల రుహ వికలీకృత మవలోకితు మధునేదం
మాలతి లజ్జితమివ నయనం తవ విరమ విస్మజ రతిభేదమ్
- 8 శ్రీజయదేవ భణిత మిద మనుపద నిగదిత మధురిపు మోదం
జనయతు రసిక జనేషు మనోరమ రతి రస భావ వినోదమ్

౨౫ శ్లో॥ ప్రత్యూహః పులకాంకురేణ నిబిడాశ్లేషే నిమేషేణచ
క్రీడాకూత విలోకనేఽధర సుధా పానే కథా నర్మభిః
ఆనందాధిగమేన మన్మథ కళా యుద్ధేఽపి యస్మిన్న భూత్
ఉద్భూత స్సతయో ర్భభూవ సురతారంభః ప్రియంభావుకః

౨౬ శ్లో॥ దోర్భ్యాం సంయమితః పయోధరభరేణాపీడితః పాణిజై
రావిగ్ధో దశనైః క్షతాధరపుట శ్రోణీతటే నాహతః
హస్తే నానమితః కచేఽధరసుధా స్యందేన సమ్మోహితః
కాంతః కామపితృప్తి మాప తదహో ! కామస్య వామాగతిః

౨౭ శ్లో॥ వామాంకే రతికేళి సంకుల రణారంభే తయా సాహస
ప్రాయంకాంత జయాయ కించి దుపరి ప్రారంభి యత్సంభ్రమాత్
నిష్పందా జఘనస్థలీ శిథిలితా దోర్వల్లి రుత్సంపితమ్
వక్షో మాలిత మక్షి పౌరుషరసః స్త్రీకాం కుతస్సిద్ధ్యతి ?

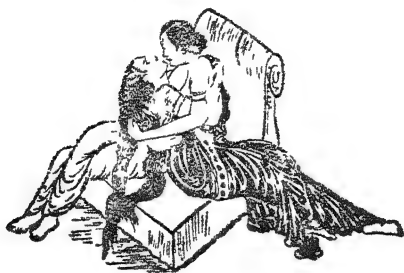
2. దూరము నడచితి పదములబట్టెద - తొయ్యలి! కరమునకీవే
శూరులు తోనరుదెంచిన యందెలు - వీరిని శయ్యకు తేవే
3. మోమను చంద్రుని యమృతము తియ్యని - ముద్దులమాటలవేవే
భామిని! కోరిక దీరగ నెమ్మెయి - పై పైట సరదనీవే
4. కాగిటమెలగుచు పులకలనిండుచు - గడు సాగసునదగుదీవే
వేగ కుచకలశముల నిడు నాయెద - నాగును తాపము రావే
5. విరహమువేపగ మఱిమఱి సోలితి - తఱిగెను పెంపుచూపే
కొరివడుజీవము నిలువంగదలచెదొ - కరుణ నధరసుధనీవే
6. పికముల రొదలను గింగురుపడెగద - ప్రేమసి! నాచెవిచూవే
ఇక ధ్వనియింపును రశనగజ్జెలను - నింపుగ పలుకము రావే
7. చేసితి కోపము విఫలుడనైతిని - చెలి! కనుమూయకు చూవే
ఈ సిగ్గెలనె? చాలుచు, భేదము లెనయగ మునుకొను నీవే
8. సరసులు మెచ్చగ సమరసభావన - జయదేవుం డట చూవే
హరి కరుణింపగ ప్రతి పదమందును - విరచించెను కను మీవే

2౮ చ. నెలకొను కౌగిలింతలకు నెమ్మెయిపులకలు, ప్రేమపెంపుమా
పులకును తెప్పపాటు, మదిపొంగు సుధాధరపానపూర్తికిం
పొలయు మృదూక్తులున్, సమరసోన్నత కేళికి పారవశ్యముల్
వెలసె విరామరక్తి రతి వేళల నిద్దట కాశుభస్థితిన్.

2౯ మ. బిగబట్టంబడె చేతులన్, చనవునన్ బీడింపగా గోళ్ళ జీ
రగ పల్లంతుల నించ నోర్చె, ధృతిమీఱన్ మేనిచే నొత్తగా
సిగలాగన్ మఱివంగి ముద్దుగొనె, నీచేష్టల్ తగెన్ భర్తకెం
తగఁగాంతాధర సత్సుధగొనుట, చి-త్రమ్ముల్ స్మర ప్రక్రియల్!

౩౦ మ. పతి వామాంకము నాని తా ముదయనన్ పై మించగాఁ గేళి స
మృతిమై బూనినతోనె మేను నడలెన్ మత్తిలి దోర్నల్లికో
ద్భృతిపట్టాడెను, కంపమెంతో యుగ మెందెన్ తెప్పలున్ వ్రాలె నే
గతిగాఁ జారుషసిద్ధియా? నబలకున్ గాంక్షించి యత్నించినన్.

౮౧ శ్లో॥ తస్యైః పాటల పాణిజాంకిత మురో నిద్రాకసాయే దృశౌ
నిర్ధాతోఽధరశోణిమా విలులిత స్రస్త స్రజోమూర్ధజాః
కాంచీదామ దర శ్లథాంచల మితి ప్రాతర్నిఖాతైర్దృశో
రేభిః కామశర్మైః స్త దద్భుతమభూత్ పత్యుర్గ్రహః కీలితమ్॥



౮౨ శ్లో॥ వ్యాకోశః కేశసాశి సురభితమలకైః స్వేగమోక్షౌ కసోణా
క్లిష్టా బింబాధరశ్రీః కుచకలశ రుచా హరితా హర యప్తిః
కాంచీ కాంత్రిర్న తాశాస్తన జఘన పదం పాణి నాచ్ఛాద్యసద్యః
పశ్యంతీ సత్రవా నా తదపి విలుభితా ముగ్ధకాంతి ర్ధినోతి॥

౮౩ శ్లో॥ ఈషన్మీలిత దృష్టి ముగ్ధ విలసత్పీతాకర ధారా వశాత్
అవ్యక్తా కుల కేభి కాకు వికసన్దంతాంశు ధాతాధరమ్
శాంత స్తబ్ధ పయోధరం భృశ పరిష్వంగా త్కురంగీ దృశో
హర్షోత్కర్ష విముక్త నిస్సహ తనో ర్ధన్యో ధయత్యాననమ్॥

౮౪ శ్లో॥ అథ సహసా సుప్రీతం సురతాంతే నా నితాంత ఖిన్నాంగీ
రాధా జగాద సాదర మిద మానందేన గోవిందమ్॥

చతుర్వింశాధ్యాయే - రామక్రియారాశేణ గీయశే

ధ్రువమ్॥ నిజగాద సా యదునందనే క్రీడతి హృదయానందనే

1. కురు యదునందన! చందన శిశిర తరేణ క రేణ పయోధరే
మృగమద పత్రక మత్ర మనోభవ మంగళ కలశ సహోదరే
2. అభికుల గంజన మంజనకం రితి నాయక సాయక మోచనే
త్వ దధర చుంబన లంబిత కంజల ముజ్జ్వలయ ప్రియ! లోచనే

౧౧ సీ. ఉత్తరం కుచములం వొనరు నాధని నఖి, కులం పాటల మునుపతతి నింప
రలజాగము కౌపు లెట్లు పుట్టిని, ను - రి కులంపు తెలుపు నెరప
తమిదీర ముచ్చాడి ధవుః గ్రోలక ప్రయ్య, కధం గ గోనంట భధ మెనయక
చెదరిన కులంపు చిక్కి వ్రేలు సరాల, విరికిట్టు మాలతీ స్మరణం గఱప
గీ. కదలి జారు కాంచీకామకముల కొనలు, కాంచన సుమాశ్రమై ముంద, పంచదాణు
బాణ పంచక ముదయమే భక్త మాస్కి, నొరి, నునకు సే కలఁచె! నచ్చెరువుగాదె!

౧౨ చ. విడివడు కేశపాశమున, వీరగెను ముంగురులక, గజోల ము
దడరు చెమర్చునక, వడలు నియ్యధరంబున, మేని నిగ్గులక
గడుజగి లీనమా సరుల కట్టను, కాంచిక పెంపు మేరలక
బడతియు లేచి నాధు గని పాణులం గప్పెను సిగ్గుచోటులక

౧౩ చ. అర విరి కంటఁగాంచి తను నల్ల నెయూర్పుచు చిన్నిమాటలుక
విరి పలుతీరుఁ జూపఁ బెదవిక గదిలించుచు పారవశ్యముల్
దూరికొన మేనుసామ్యుసిలు తొయ్యలి మోమును గాఁగించి తా
సరిసపు ముద్దులక చనుల శాంతికి నించెను శౌరి ధయ్యై.

మల్లకోకిల.

౧౪ పారవశ్యపు. తెల్లలన్ గల భావముంగను మోముఁగో
సార సౌఖ్యతరింగడోల నెసంగు నెమ్మొయి గోముఁగో
కోరి సామ్యరసానురాగము గొన్న చిన్నెల సామితో
శౌరితో నిటు రాధ సాదరసక్తితో నను బ్రేమతో

24 వ అష్టపది. సుప్రీతపీతాంబరతాళిత్రైవి

ప॥ యనునందనుడు తనుఁబొందగా

ముదమున రాధిక పలుకఁగా॥

1. మదనుని మంగళ కలశముల కవలు-మంచి సొంపులిట మించురా
యదుపతి! చల్లనికరమున మృగమన - మలరు పత్రకల నుంచరా
2. మరు శరముల విడు కన్నుల కాటుక - చెంగ ముద్దు గొనినావురా
తిరిగి తుమ్మెదలసొంపును మించగ - తీర్పుము కాటుక నీవేగా

3. నయన కురంగ తరంగ వికాస నిరాస కరే శ్రుతిమండలే
మనసిజ పాశ విలాసధరే శుభవేశ! నివేశయ కుండలే
 4. భ్రమరచయం రచయంత ముపరి రుచిరం సుచిరం మమ సమ్ముఖే
జితకమలే విమలే పరికర్మయ నర్మజనక మలకం ముఖే
 5. మృగమద రసవలితం లలితం కురు తిలక మలిక రజనీకరే
విజిత కళంక కళం కమలానన! విశ్రమిత శ్రమ శీకరే
 6. మమ రుచిరే చికురే కురు మానద మనసిజ ధ్వజ చామరే
రతి గళితే లలితే కుసుమాని శిఖండి శిఖండక డామరే॥
 7. సరస్థునే జఘనే మమ శంబరదారణ వారణ కండరే
మణిరశనా వసనాభరణాని శుభాశయ! వాసయ సుందరే
 8. శ్రీజయదేవ వచసి రుచిరే హృదయం సదయం కురు మండనే
హరి చరణ స్మరణామృత నిర్మిత కలి కలుష జ్వర ఖండనే
- ౧౫ శ్లో॥ రచయ కుచయోః పత్రం చిత్రం కురుష్వ కపోలయోః
ఘటయ జఘనే కాంచీ మంచ స్రజం కబరీభరే
కలయ వలయ శ్రేణీం పాణౌ పదే కురు నూపురౌ
ఇతి నిగదితః ప్రీతః పీతాంబరోఽపితథాఽకరోత్॥

సర్వాంతశ్లోకాః

- ౧౬ శ్లో॥ ప్రాత ర్మీల నిచోల మచ్యుత మురస్సంవీత పీతాంబరం
రాధాయాశ్చకితం విలోక్య హాసతి సైవరం సఖీమండలే
ప్రేడాచుచల మంచలం నయనయో రాధాయ రాధాననే
స్వాదుస్మేర ముఖోఽయమస్తు జగదానందాయ సందాత్మజః॥

- ౧౭ సావందం నందనూన ర్దిశతు పరతరం సమ్మదం మందమందం
రాధా మాధాయ బాహ్వోర్విపర ముదృఢం పీడయన్ ప్రీతియోగాత్
తుంగౌ తస్యా ఉరోజౌ వతిసు వరతనో ర్నిర్లతౌ మాస్మభూతాం
పుష్టం నిర్భద్య తస్మా ద్భవీరితి వలిశగ్రీవ మాలోకియన్ వః.

3. తలఁగు లేళ్ళవలె దొలఁచుచూపు లివి-వలపు టలల నిదె నిల్పెరా
తలిదుల నతనుని పగ్గములటు చెవి - తమ్మెల కమ్మలు గొల్పరా
 4. తుమ్మెనచాల్ కమలమ్ముచు గ్రమ్మిన-చమ్మతి నలకలుఁచుఁగెరా
నెమ్మెగమున సొగసిమ్మగు నాకవి - నెమ్మిక దువ్వుట బాగురా
 5. చిటుచెమటనొసలి కస్తురితిలకము - చెరిగెను క్రమ్మరఁగూర్చరా
మెఱసి హిమాంశు కళంక కళోన్నతి - మించగ నీటుగఁదీర్చరా
 - 6 కలయిక సొగసుగ జాతెను కురులివి - కాముని నురటిని పోలురా
లలి విరులందున క్రమ్మర తుఱుమర !-వెలయు నెమ్మిపురి నేలురా
 7. కరి చఱియనువలె హరి నీప్రేమలు-కెరలెను నా హృదయానరా
వరనుణి రశెనను నగలు చీరె తగ - వరదా ! కూర్పఁగఁబూనరా
 - 8 ని పద సంస్కరణామృత సేవన - నిఖిలపాపములఁ దోలురా
ప్రాపగు శ్రీజయదేవు కవనముల - పరమ కృపామతి నేలరా
- ౧౫ ఉ. 'చేర్చర పత్రకాళి నెదఁ, జేయర చెక్కిటఁ జిన్ని చిత్రముల్
కూర్చర కాంచి నా కటిని, గోట్లను చేతికి, పూలు వేణిపైఁ
దార్చర కాళ్ళ కందె' లని తన్ని తనుఁ మును కోరకుండనే
కూర్పు రసజ్ఞుడై సతియె కోరఁగఁ గృష్ణుడు కూర్చి కాఁగునే?

12 వ స్కంధాంతపద్యములు.

- ౧౬ ఉ. నీలఁపుచీర కృష్ణుఁడెద నిండుగ చీరగఁ బచ్చదోవతిఁ
దాలిచి రాధి వేకువనె తత్తఱమై చనఁజూచి నెచ్చెలుల్
లీల హసింపఁ, జూచుకొని లేనగవుం దగ సిగ్గుఁగొన్న రా
ధాలలనాననం బరయు, తాహరి లోకముదమ్ముఁ గూర్చుచున్
- ౧౭ చ. అలతిగఁ జేతులఁబొదివి యాకొనుకూర్చి భరంపుఁ గొఁగిటన్
లలనను బూని నిండుచనులఁ హృదినొత్తుచు, మించి వీపుపై
వెలువడకుండఁ జూచుటకు వెన్నకు కంఠము త్రిప్పెనో యనన్
విలసిలు నందనందనుడు వే సమకూర్చునుగాక మోదముల్

౮౮ శ్లో॥ ఇత్థం కేళితలీ ర్విహృత్య యమునాకూలే సమం రాధయా
తద్రోమావళి మౌక్తికావలి యుగే వేణీభ్రమం బిభ్రతి
తత్రాన్లఃపి కుచప్రయాగ ఫలయోర్లిపానవతో ర్హస్తయోః
వ్యాపారాః పురుషోత్తమస్య దదతు స్థితాం ముదాం సంపదమ్

౮౯ శ్లో॥ సప్రీతిం తనుతాం హరిః కువలయాపీడేన సార్థం రణే
రాధా పీనపయోధిర స్మరణకృత్ కుంభేన సంభేదవాన్
యత్ర స్వీద్యతి మూలతి ఊణమపి క్షీప్రం తదాలోకనాత్
కంస స్యాల మభూజ్యతం శత మితి వ్యామోహ కోలాహలః॥

౯౦ శ్లో॥ జయశ్రీ విన్యస్తైర్మహిత ఇవ మందార కుసుమైః
స్వయం సిందూరేణ ద్విప రణముదా ముద్రిత ఇవ
భుజాపీడ క్రీడా హత కువలయాపీడ కరిణః
ప్రకీర్ణా సృగ్భిందు ర్జయతి భుజదండో మురజితః

౯౧ శ్లో॥ యద్ధాంధర్వ కళాసు కౌశల మనుభ్యానంచ యద్వైష్ణవం
యచ్ఛృంగార వివేకతత్త్వ రచనా కావ్యేషు లీలాయితం
తత్సర్వం జయదేవ పండితకవేః కృష్ణైకతానాత్మనః
సాసందాః పరిశోధయంతు సుధియ శ్రీగీతగోవిందతః॥

౯౨ శ్లో॥ శ్రీభోజదేవప్రభవస్య రామా దేవీసుత శ్రీజయదేవకస్య
పరాశరాది ప్రియ వర్గ కంఠే శ్రీగీతగోవింద కవిత్వ మస్తు॥

౯౩ శ్లో॥ సాధ్వీ మాధ్వీక! చింతా నభవతి భవతః, శర్కరే కర్కశాసి
ద్రాక్షే! ద్రక్ష్యంతి కే త్వా, మమృత! మృతమసి, క్షీర! క్షీరం రసస్తే
మాకండా! క్రంద, కాంతాధర! ధరనతులాం, గచ్ఛయచ్ఛంతి భావం
యావచ్ఛృంగారసారం శుభమివ జయదేవస్య వైదగ్ధ్యవాచః

౮౮ చ. అల యమునాతటిన్ గలియు నప్పుడు రాధిక కంఠహార మం
దలి తెల్పవైన ముతైముల తళుకును సీలములందు నైల్యమూ
గలిసి వెలుంగుచున్ యమున గంగను చేరుట పోలగా కుచం
బులను ప్రయాగసత్ ఫలత బూను ముకుందుకరంబులోముతక

౮౯ చ. కువలయపీడమా కరిని కంభములాత్తుచు పోరువేళ, తా
ప్రవిమల రాధికా స్తనశుభస్మృతిమై త్షణమే చెమర్చి కక
దివియుచు మూయ, కంఠముఖధీరులు చూచియు “చాలు నోడె మా
ధవు” డను గలి మోహపడ, తా హరి మించి కొరాయి వర్షిలున్

౯౦ గీ. శుభజయశ్రీల మందార సును చయమున
కువలయాపీడ గజ రణోత్సవ జవమున
మొనసెఁ దాఁగొన్న సిందూర ముద్రణమున
శౌరి బాహువు కరిరక్త సముదయమున.

కవి ప్రశంస.

౯౧ చ. వలతురొ విష్ణుచింతనల, వాంఛయొ గానకళాప్రపూర్తిపై,
దలఁతురొ సవ్య నవ్య రసతత్పర కావ్య వివేక లీనతక,
దెలియుడి; కృష్ణసాదపరధీనిధియా జయదేవ పండితుం
డలర నవన్ని గూర్చెనని యష్టపదిక గని మాన్యతెల్లరుక.

౯౨ గీ. తల్లి నాకు రామాదేవి, తండ్రి భోజ
దేవు, డే నింక శ్రీజయదేవ కవిని,
ఆ పరాశరుడాది మిత్రాళు, లెన్న
భవ్యమా గీతగోవింద కావ్య ములరు.

౯౩ మానిని॥

హా! కరింబవు చక్కెర! నేసరి యానని గర్వము పోలదు మా
ధ్వీక! సుధా! మననేల? రసాలమ! వేడు; పయోరస! నీరమవే;
రాకు సమం బబలాధరమా! చను ద్రాక్ష! నినుం గను నెవ్వడు? మే
తొ కలలక జయదేవుని వాక్యములన్ని శుభంబుల నించు నిఁకక.

అంధాప్రపంచ కృత్తిక ర్త వంశము.

- ౧ గీ. రచన సబ్బుట లాత్మానురంజనలకు,
భగవదారాధనకు, యశోభాగ్యములకు,
సత్యభాధకుఁ బూర్విక స్మరణమునకుఁ
గాన మద్వంశ మొక్కొంతగా స్మరింతు.

[క్రి మే కా బసవ దండనాథులు]



- ౨ నీ. కాకతిగణనాథ ఘనసైన్య సేనాని
బసవశూరులు మాకు ప్రాధమికులు
విజయాప్పరాయాధి వీరులు గోల్కొండ
దళనాయి సప్తమూలరమునారు
వీలూరుగడి దివి లీల సేలిన రామ
చంద్రు లామోద వంశప్రథితులు

గూల్బర్గ రణసర్గ గురువైభవులు జగ్గ,
 న్నాధుల తరువాత యోధవరులు
 ధర్మాపురాయాఖ్య దనరు వేంకట నర
 సింహపురాపు వంశీయ ఘనులు

గీ. నరస సింహ వరద తిరుమల సంజీవ శోభనాద్రి నారయాభినుతుల
 ప్రబలు నూజవీటిప్రభువులెందఱొకల్లు అప్పరాయ నామకాన్వయమున

3 సీ. కన్నారు నన్ను వేంకట రంగయాపురా
 యలు నారయామ్మ నిర్మల విభవులు
 రాజ రంగయ్యపురాయ బహదరు చెల్ల
 యామ్మ ప్రేమను బెంచి రధిపదవికి
 ధీరతా సౌమ్యతా ధీయుతాసారంబు
 లొనగూడె గురుదయా ఘనతకలన
 మత్ప్రాభవార్థ సమ్మతులు చుయ్యారాది
 రహి జనపదవాటి రైతుకోటి

గీ. వంశవర్ధనుల్ సుతులను వర తనయాల
 నేలు గృహవర్తి వేణుగోపాలమూర్తి
 వేంకటాద్యపురాయఁడ విశ్వసుజన
 హితవిధేయుండ వైష్ణవ మతపరుండ.

౪ సీ. అతి మాన్యులైన మా పితరులు నూజ్వీ
 అప్పరాట్ ప్రభువుల యాశిషమున
 వంశాంబలా పతివ్రతల జనక గోత్ర
 పితృ మాతృ దత్తమా ప్రేమ కతన
 అభిమాన కులదైవ మాగిరిపల్లె శ్రీ
 శోభనాద్రి నృసింహు ప్రాభవమున
 పూత చరిత్రుల పూర్వాభినవ భార
 తీయ ధీరుల దయోద్వేలనమున

గీ. అయిదువేల ముప్పది యెన్నిదవదియైన
 కలిశకాబ్దంబు నీశ్వర కార్తికమున

బహుళ పంచమి జయదేవ భవ్య కృతికి
నాంద్ర పరివర్తనముఁ గంటి మారి కరుణన.

(గ్రంథసమాప్తి పద్యములు)

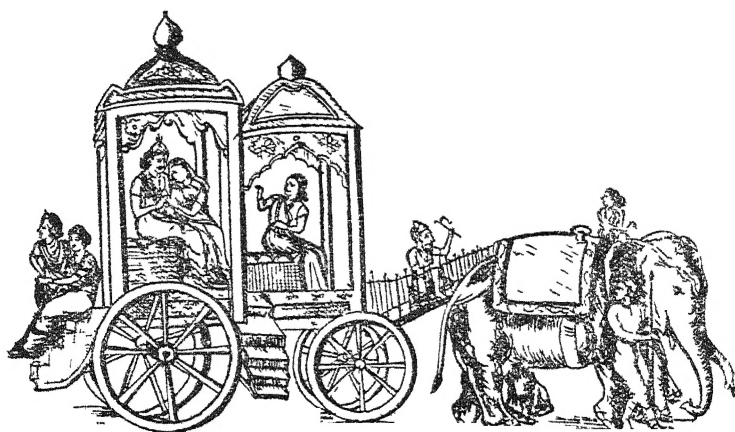
మ. శర చాపంబులు మారి మానికపు వంశం బున్నతికై గెలు దా
మరలం బూని కరిట మందమగు నీ మాళిన్ గణాపంబు దా
ల్పి రవాణంబుగ నిల్చినన్ మఱి తిగన్ సేవించి సీతా మనో
హర! నా ముచ్చట దిర్చు నప్పుడు గదా యాత్మన్ బ్రశంసించెదన్

మ. అనుమానింపగ నేను నైపులము మే నుత్కంఠ పంచాక్షరీ
మను పారీణుల మాదు మైన నెపుడున్ మంద స్థిత భాజితా
నన చంద్రుం గపిలాతసీ సుమ సమానవ్యోత ని సంద్రు కృ
ష్ణని గోపాలక బాలు నెంచనె తిలంచుం జిత్త మాసక్తితోకై.

మ. క్రితుభూమిం జొగబోవు గోపగృహ పంకింబన్న మెట్టేవు, గా
తతి హుంకారము నన్ను బల్కెదవు, విద్యవోషికింబల్క వా
నతి గావింతువు గోపకాంతిలకు దాంతిశ్రేణి క్రికోవు యో
గ్యతయే హేతువు? పేరిమకారణముగాదా దేవ! నీ చర్యకున్

మ. అవతారంబులు గల్గవే మారికి కల్యాణంబులై ధాత్రిలో
నవి వెక్కుల్ గలవైస గోనికర గోపానీక గోపాంగనా
నివహా శ్రేయ మొసంగ జాలెనె కృపా నిర్విద్యుడౌ కృష్ణమూ
ర్తి వలెన్ వత్సలతాపి గావున ద దంఘికై గొల్తు నెల్లప్పుడున్.

(శ్రీకృష్ణకర్ణామృతమ్)



శ్రీ ఉయ్యూడి

తరుజుమా.

శ్రీపతిముద్రానాయము

కా కి నా డ.

౧౯౪౩.

*

*

*

సీ. కఠినమా రూపంబు గద నీది కలకండ !

కోరి నిన్ గాంతు రెవ్వారు ద్రాక్ష !

ఆద్యక్షరము లోపమగును నీ కమృతమా !

నీ రసంబంతయు నీరె ఊర !

తెలిసి యేమందువో తియ్యమామిడిపండ !

నలిగి సారము వీడ గలవు చెఱక !

తులతూగ వీవైన లలనాధరోష్ఠమా !

సమకూడి నీవైన సరియె మధువ !

గీ. రమ్యతమమైన జయదేవు రచనలోన

సరస శుభభావములుగూడి వరలుగాన

దిగుదు మాధుర్య మందను తలపులూనఁ

బోలదింక మాధ్వికపుం బున్వ్రతేనె !



